

**Helyi tanterv ajánlás**  
**Magyar nyelv és irodalom tantárgyhoz**  
**az általános iskolák 1–4. évfolyama számára**

**Készült a Nat 2012: 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet Magyar nyelv és irodalom műveltségterület, valamint az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet 1. sz. melléklet: Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyamára megnevezésű kerettanterv 1.2.3. előírásai alapján**

**Kiadói bevezető**

Magyar nyelv és irodalom helyi tantervi ajánlásunk a jogszabályi előírások figyelembevételével készült. A szükséges szöveges elemek mellett a kiadott kerettantervek táblázatai jól tagolt oszlopokkal egészítettük ki.

**A 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet 7. §-a szerint:**

- megneveztük a helyi tanterv alapjául szolgáló, a köznevelésért felelős miniszter által jóváhagyott és kiadott kerettantervet;
- megadtuk a tankönyvek, segédletek, taneszközök kiválasztásának elveit;
- beépítettük a Nemzeti alaptantervben előírt pedagógiai feladatokat, nevelési célokat és a választható tantárgyakat.

**Az 51/2012. (XII.21.) EMMI rendelet 2. §-a alapján:**

- arányosan felosztottuk a kerettantervi kétéves tananyagot és követelményeket a tanévek között, megadva a feldolgozáshoz szükséges óraszámokat;
- meghatároztuk a tantárgyak tartalmi 10%-os keretének felhasználását;
- hozzárendeltük a fejlesztési követelményeket, az alkalmazott pedagógiai módszereket és eszközöket a tananyagegységekhez;
- beépítettük a keresztantervi követelményeket;
- javaslatot tettünk a 10%-os intézményi szabad órakeret kitöltésére.

Az új magyar nyelv és irodalom kerettanterv jelentős tartalmi változásokat alsó tagozaton nem hozott, azonban bizonyos fejlesztési területek nagyobb hangsúlyt kaptak, pontosabb, részletesebb kifejtettséget, például a tehetségek gondozása, a differenciált fejlesztés.

**Röviden a változásokról alsó tagozaton:**

- A kerettanterv az olvasás-szövegértés és a helyes beszéd képességének fejlesztését helyezi középpontba.
- Új elemként megjelenik az olvasási stratégiák kialakítása.
- Az olvasás és az írás képességének elsajátítása kulcs az önálló tanuláshoz, az életben való boldoguláshoz.
- Az első iskolai években feladat a változatos és egyre magasabb szinten, különféle kommunikációs helyzetekben történő gyakoroltatás.
- Előtérbe kerül a szorongásmentes, motivált nyelvi fejlődési környezet megteremtése.

- A játékos, önkifejező gyakorlatokkal lehetőséget teremtünk a nyelvi tudatosság, a kreativitás, az árnyalt önkifejezés, a másik megértésének igényére, a képességek fejlesztésére.
- E fejlesztési folyamatra épülhet majd a továbbiakban az anyanyelvi és az irodalmi kultúra megismertetése.
- A tantárgy elsődleges feladata az olvasás megszerettetése, az olvasási kedv felkeltése és megerősítése.
- Az irodalmi műveltség megalapozásához kisiskolás korban a szövegolvasáshoz kapcsolódó szövegelemző és értelmező együttgondolkodás, a saját gondolatok kifejtése, egymás véleményének megismerése, valamint az irodalmi művekkel kapcsolatos tapasztalatszerzés, az esztétikai, erkölcsi értékek felfedezése, érzelmileg is megalapozott befogadása nyit utat. Mindez komoly hatást gyakorolhat az érzelmi élet, az önismeret és a társas kapcsolatok fejlődésére.
- A különféle kommunikációs helyzetekhez kapcsolódó tevékenységek kedvező feltételeket teremtenek az önálló tanulás képességeinek célirányos fejlesztéséhez, az ismeretfeldolgozás kulturális technikáinak megismeréséhez és gyakorlásához.
- Nagyobb hangsúlyt kap a differenciálás, az egyénre szabott fejlesztés.

Helyi tanterv ajánlásunknak a **Báder Ilona: Ábécés olvasókönyv című „Malackás” sorozat** megfelel. A kerettanterv által meghatározott témaköröket integráltan tanítja, spirálisan bővülő tananyagszerkezettel. Az előírásoknak megfelelően a cselekvő tapasztalatszerzés áll a módszertan középpontjában, beépítve a Meixner-módszer egyes elemeit. Apró lépésekben, saját tapasztalatokból kiindulva, stabil alapokra épít. A szótagok, szavak, mondatok szintjén indítja el a tanulókat azon az úton, hogy az olvasást, írást eszközként alkalmazzák az információk megszerzéséhez, az önálló szövegalkotásban is boldoguljanak, s ezen alapok elsajátításával a mindennapi életben is biztos tudással rendelkező, a problémahelyzeteket rugalmasan kezelő, gondolkodó felnőtté válnak.

Kapcsolódó kiadványok:

**Ábécés olvasókönyv 1. osztály** (szerző: Báder Ilona; raktári szám: 11160);

**Írásmunkafüzet 1. osztály** (szerző: Báder Ilona; raktári szám: 11160/M).

## MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM (2012)

Az általános iskola alsó tagozatán a magyar nyelv és irodalom tantárgy elsődleges célja az anyanyelvi kommunikációs képességek fejlesztése, és az ehhez elengedhetetlen ismeretek elsajátítása.

Az anyanyelvi nevelésnek kisiskolás korban is alapvető szerepe van a kulcskompetenciák kialakításában, fejlesztésében, mert erre építve, ez által válik lehetővé a kultúra aktív befogadása, a társas-társadalmi érintkezés, az identitás kialakulása, az önálló ismeretszerzés és a tanulás.

A magyar nyelv és irodalom tantárgy további fontos feladata a szóbeli és az írásbeli érintkezések önálló és kreatív, integrált használatának elsajátításához szükséges alapvető képességek intenzív fejlesztése, Az irodalmi nevelés kialakítja és fejleszti a művekkel folytatott aktív párbeszéd képességét. Elsődleges feladata az olvasás megszerettetése, az olvasási kedv felkeltése és megerősítése. Az irodalmi műveltség megalapozásához kisiskolás korban a szövegolvasáshoz kapcsolódó szövegelemző és értelmező együttgondolkodás, a saját gondolatok kifejtése, egymás véleményének megismerése, valamint az irodalmi művekkel kapcsolatos tapasztalatszerzés, az esztétikai, erkölcsi értékek felfedezése, érzelmileg is megalapozott befogadása nyit utat. Mindez komoly hatást gyakorolhat az érzelmi élet, az önismeret és a társas kapcsolatok fejlődésére.

### *Célok és feladatok*

Az anyanyelvi nevelés alapvető feladata az anyanyelvi kompetencia fejlesztése, a tanulók életkorának megfelelően. Ennek döntő eleme a szóbeli és írásbeli befogadás, a szóbeli és írásbeli szövegalkotás a kommunikációs körülményeknek megfelelően. Az anyanyelvi nevelés alapvető feladata az értelmes, kifejező beszéd, az olvasás és írás igényes használatának, az önálló tanulási és önművelési képességeknek a kialakítása, folyamatos fejlesztése.

. Kimelt cél az irodalom, az irodalmi alkotások megkedveltetése, az olvasás igényének kialakítása, az irodalmi művek adta élmények, érzések ismeretté, tudássá való transzformálása, az elemzésre, értelmezésre való figyelem felkeltése és kialakítása, az irodalomhoz és a művészetekhez való pozitív viszonyulás megteremtése. Ezzel szorosan összefügg a szóbeli és írásbeli képességek, az önálló szövegművek alkotására való képességek, a vitakészség kialakítása és fejlesztése.

Az iskolai nevelés feladata továbbá, hogy alakuljon ki a tanulóknál fogékonyság az alapvető emberi viselkedés- és magatartásformák, érzések, lélekállapotok, hangulatok, illetve erkölcsi értékek problémafelvetése iránt. Fontos, hogy ezekről a kérdésekről a gyerekek önálló véleményüket, gondolataikat megfogalmazzák, fejlődjön vitakészségük, kritikai gondolkodásuk.

Alapvető cél az is, hogy az anyanyelvi és irodalmi nevelés során a tanulók képesek legyenek bizonyos szövegtípusok, műfajok alkotására. Szóbeli és írásbeli fogalmazásukat szabatosság, a kommunikációs körülményeknek való megfelelés, nyelvi helyesség, ugyanakkor kreativitás jellemezze.

### *A tanulók értékelése*

A magyar nyelvi és irodalmi műveltségterületet közvetítő órákon az értékelés alapjául az érvényben levő Nemzeti alaptanterv, illetve az adott kerettantervben, valamint a rá épülő iskolai programban megfogalmazott fejlesztési célok és feladatok szolgálnak.

- A pedagógus folyamatosan végezzen az osztályában személyre irányuló értékelést, illetve visszatérően az osztályt érintő, teljes körű értékelést is. Az értékelés kritériumait ismerjék a tanulók, ők maguk is végezzenek önértékelést.
- Az értékelés döntően személyre szóló fejlesztő értékelés legyen, vagyis a tanuló aktuális teljesítményét saját korábbi teljesítményéhez kell viszonyítani. Formáló-segítő értékelésre van szükség, vagyis megerősíteni, visszaigazolni, amit a tanuló már tud, amit sikeresen old meg, egyúttal útmutatást adni arra nézve: hogyan emelhetné tudását, teljesítményét még magasabb szintre. Minden jelentősebb tanulói megnyilatkozásra reagálni kell. Minél több pozitív visszajelzést kell adni, hiszen a sorozatos kudarcok csak demotiválják a diákokat.
- A tanító változatosan, árnyaltan értékelje a tanulók munkáját. A tanítói értékelés formáját tekintve lehet metakommunikatív, illetve szóbeli vagy írásbeli visszajelzés (ez utóbbiak egy szótól a szövegig terjednek).

A tanulók értékelésének fajtáit tekintve szükség van *év eleji diagnosztikus értékelésre, folyamatos formatív értékelésre*, valamint *szummatív értékelésre*. Az év eleji diagnosztikus értékelés azt mutatja meg: mi az, amit a tanuló tud, amire képes, honnan indítható a fejlesztés. A formatív értékelés célja elsősorban a tudás, a teljesítmény változásának követése, visszaigazolása a megerősítés, a fejlesztés és a korrigálás érdekében. A tanév során legyenek szummatív értékelések is, pl. a témazáró anyanyelvi dolgozatok, fogalmazások, év végi felmérések.

- Az értékelés terjedjen ki mind az *affektív tanulással kapcsolatos követelményekre* (pl. a befogadásra, a válaszadásra, az értékrendszer kialakulására), mind a *pszichomotoros követelményekre* (pl. az utánzásra, az automatizálásra, az artikulációra), mind a kognitív követelményekre (pl. a tények, fogalmak, szabályok ismeretére, az összefüggések megértésére, az alkalmazásra).
- A *beszédkészség mérése folyamatos legyen*, ám minden esetben jellemezze a személyiség tisztelete; hiszen célja elsősorban az önismeret fejlesztése, az önbizalom erősítése. Az anyanyelvi tudás értékelésében meghatározó az anyanyelvi jártasságok, képességek, készségek szintjének az ellenőrzése. A nyelvi rendszer megismerését előkészítő alapvető fogalmak (pl. a hang, a szóelem, a szó, a szófaj, a mondat, a mondatfajta) ismerete csak eszközjellegű, a nyelvi tudatosság fokozatos fejlesztését, a kommunikáció tanulását szolgálja, nem lehet meghatározó eleme a tanulói teljesítmény értékelésének.
- Az olvasásteljesítmény megítélésében a *súlypont az olvasottak megértésén van*, az 1–4. osztályban legfontosabb a szó szerinti megértés, ám szükség van az értelmező, interpretáló olvasás elemi műveleteinek az elsajátítására is.
- Az írás értékelése során abból kell kiindulnunk, a *legfontosabb kritérium az olvashatóság*. A fogalmazások szöveges értékelése elsősorban segítő szándékú legyen, személyre szabottan nyújtson útmutatót arra vonatkozóan, hogyan lehet a fogalmazást tovább javítani, alakítani.

### ***A tankönyvek kiválasztásának elvei***

A magyar nyelv és irodalom tantárgy taneszközeinek kiválasztásakor mind pedagógiai, mind szakmai-tartalmi, mind formai kritériumok figyelembevételét javasoljuk.

- A tankönyvek szakmailag hiteles tananyagot közvetítsenek az életkori sajátosságok, valamint a tantervi célok és követelmények maximális figyelembevételével.
- Az olvasókönyveket gazdagság és változatosság jellemezze a szövegek forrását, típusait és műfaját tekintve. A szövegek kínáljanak lehetőséget a nemzeti hagyományok közvetítésére és más kultúrák megismerésére is. Az igényes szövegválasztás, szöveggondozás sikerrel járulhat hozzá az olvasás megszerettetéséhez, az olvasóvá neveléshez.
- A tanulók munkáltatását biztosító taneszközök sok és sokféle motiváló, játékos, mozgásos feladatot tartalmazzanak. A gyakorlatok mennyisége és nehézségi foka nyújtson lehetőséget a differenciált jártasság-, képesség- és készségfejlesztésre, a felzárkóztatásra, a tehetséggondozásra.
- A tankönyvek folyamatos lehetőséget kínáljanak beszédművelésre, a szóbeli kommunikációs készség, az önálló ismeretszerzés fejlesztésére. Az írásbeli kommunikáció tanítását előzze meg a szóbeli előkészítés. A fogalmazástanítás terjedjen ki mind a kreatív írás, mind a műfaji követelményeknek megfelelő fogalmazás fejlesztésére.
- A tankönyvek szemléltető szövegei, utasításszövegei nyelvileg, helyesírási szempontból kifogástalanok legyenek.
- A tankönyvek megjelenésükkel is motiválják a gyermekeket olvasásra, az anyanyelvvvel való foglalkozásra, a gyakorlatok jól tagoltak, áttekinthetők legyenek. A taneszközök legyenek alkalmasak a mindennapi munkára, az olvasókönyv tartós kivitelben készüljön.

### **Magyar nyelv és irodalom 1–2. évfolyam**

A tanuló érzelmi érzékenysége, erkölcsi gondolkodása legalább olyan szintre kerül, hogy az olvasott művekben képessé válik emberi alaphelyzetek, irodalmi témák, természeti motívumok felismerésére, megnevezésére. Bekapcsolódik a jó és a rossz, a szép és a csúnya fogalmak tartalmáról szóló órai beszélgetésekbe. Megismeri a nagy ünnepkörök egy-egy szöveg-hagyományát, ezeket évszakok szerint is képes elhelyezni, valamint ismer ezekhez kapcsolódó alkotásokat (népdalokat, mondákat, meséket, műalkotásokat). Részt vesz a ritmusérzékét, mozgáskultúráját is fejlesztő önismereti gyakorlatokban, szerepjátékokban. Képessé válik az olvasmányaihoz kapcsolódó személyes ismeretek, élmények felidézésére és megosztására, gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezésére. Szívesen részt vállal ritmusos, énekes rögtönzésekben, különböző kreatív játékokban. Képes mindennapi konfliktusok átélésére bábjátékban, drámajátékban. Kipróbálja a testmozgás, a manuális és művészeti alkotó tevékenység több formáját, és képes megfogalmazni ezzel kapcsolatos élményeit, tapasztalatait. A magyar nyelv és irodalom foglalkozások feladatmegoldásaiban, közös tevékenységeiben tapasztalatot szerez a társakkal való együttműködésről, tevékenységek kezdeményezéséről. A kisiskolások, akik korán találkoznak audiovizuális és hipertextes (internetes közegben működő) szövegekkel is (gyerekművek, reklámok, videojátékok, közösségi oldalak használata), megismerkednek a szövegek különböző modalitásaival, eltérő *médiумok* szövegalkotó sajátosságainak alapjaival is (az írott szöveg, a hang és a kép kapcsolatával – egyszerű, játékos formában). A tanuló játékos gyakorlatok révén elsajátít néhány, a koncentrációs képességét fejlesztő memóriagyakorlatot. Az olvasásmegértés folyamatában fejlődik a szókinccse, a nyelvi-logikai kapcsolatokat, következtetéseket, viszonyításokat felismerő képessége. IKT eszközökkel képes irányított, majd önálló információkeresésre, rövid szövegek létrehozására. Segítséggel felismeri szükségleteit, tud kérdezni, gyakorlatot szerez teljesítményének és képességeinek reális értékelésében.

Az 1–2. évfolyam legfontosabb feladata az olvasás és az írás megtanítása, az igényes beszéd fejlesztése, amely egyben a további anyanyelvi nevelés alapja is. Az olvasás és az írás életkornak megfelelő tudása nélkül elképzelhetetlen a tantárgyakban való továbbhaladás. Kiemelt feladat a szókincs gyarapítása, a használt szavak jelentésrétegeinek, stílusértékének és különféle használatainak a megismertetése és tudatosítása, mert az anyanyelvi kommunikáció egyik feltétele a szókincs árnyalt ismerete.

A gyermeki spontán alkotóképességre és a játék örömeire alapozva kell a legkülönbözőbb tevékenységformákkal a hétköznapokban gyakori szövegműfajok tudatos és kreatív használatára nevelni.

Az írás eszközzé fejlesztése a kézírás megtanításával kezdődik. Olyan írástempóra kell szert tenniük a tanulóknak, amely kiszolgálja a tanulási igényüket, s megfelel az életkorban elvárható követelményeknek.

Az anyanyelvről szerzett ismeretek segítségével a tudatos nyelvszemléletet, az emeltebb igényű szóbeli és írásbeli anyanyelvhasználatot alakíthatjuk ki. A fogalomalkotás nyelvi tapasztalásra épül. A nyelvtani ismeretekhez kapcsolódik a helyesírási szabályismeret és a helyesírási készség elemi szintjének kialakítása. A szabályalkalmazással párhuzamosan futó fejlesztési feladat a tanulók önellenőrzésének és hibajavító tevékenységének, a helyesírási szótár használatának szokássá fejlesztése.

<b>1. évfolyam</b>	
<b>Témakörök</b>	<b>Javasolt óraszámok</b>
	7 óra/hét (252óra)
Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása	33
Olvasás, az írott szöveg megértése 1. - az olvasástanulás előkészítése	25
Olvasás, az írott szöveg megértése 2. - az olvasás jelrendszerének elsajátítása, dekódolási képesség kialakítása	70
Olvasás, az írott szöveg megértése 3. - a szövegértő olvasás előkészítése	5
Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése	5
Az írástanítás előkészítése - az írás megtanulásának technikai alapozása	20
Az írott betűalakok tanítása - írástechnikát fejlesztő gyakorlatok	50
Az írástechnika fejlesztése - az eszközszintű írás előkészítése	folyamatos
Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondat, szó, hang, betű; szótagolás; szótő és toldalék; mondatfajták	2
Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása	10
A tanulási képesség fejlesztése	10
Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történelmi érzék fejlesztése	3
<i>Ismétlés, rendszerezés, gyakorlás</i>	19
<b>Összesen:</b>	<b>252</b>

<b>Tematikai egység/fejlesztési cél</b>	<b>Beszédkézség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b>	<b>Órakeret (1-2. osztály)</b>	<b>1. osztály</b>
		<b>33 óra</b>	<b>33 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Iskolaérettség.		
<b>További feltételek</b>	személyi		
	tárgyi		
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A szóbeli és az írásos kommunikációban a megértés pontosságának és a kifejezés érthetőségi szintjének emelése. A környezettel való nyelvi kapcsolattartás biztonságának elősegítése.		
	Két vagy több mondat összekapcsolásával a gondolatok, érzések, vélemények pontosabb kifejeztetése.		
	A szóbeli és az írásos kommunikációban a megértés pontosságának és a kifejezés érthetőségi szintjének emelése. A környezettel való nyelvi kapcsolattartás biztonságának elősegítése.		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Taneszközök</b>
<p>A helyes beszédlejtés. A hangok tiszta artikulációja, az időtartam és a hangkapcsolatok helyes kiejtése.</p> <p>Mondatok, szövegek olvasásakor, memoriterek elmondásakor a hanglejtés, a hangsúly helyes alkalmazása.</p> <p>Az aktív szókincs bővítése, pontosítása szöveggörnyezetben történő értelmezéssel és képek, képzetek, képi kompozíciók fogalmi megfeleltetésével.</p> <p>Mondatok összekapcsolása. Összefüggő mondatok alkotása képek, képsorok alapján, adott vagy választott témáról.</p> <p>Páros és csoportos beszélgetés.</p> <p>Szituációs játékokban a felnőttek és a kortársak udvarias megszólítása és a szituációnak megfelelő nyelvhasználat alkalmazása.</p> <p>Nem verbális jelzések tartalmának felismerése, használata beszéd közben.</p> <p>Önismereti gyakorlatok, szerepjátékok.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• érthetően beszél;</li> </ul>	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulószervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Ének-zene; testnevelés és sport: helyes légzéstechnika. Vizuális kultúra: képek, képzetek, képi kompozíciók; egyszerű (pl. kitalált vagy átél) cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal,</i></p>	<p>Tankönyv, munkafüzet</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• megérti az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszol;</li> <li>• használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének illendő nyelvi formáit;</li> <li>• bekapcsolódik a közös tevékenységekbe. Alkalmazkodik azok szabályaihoz;</li> <li>• eligazodik szűkebb környezete társas kapcsolatrendszerében;</li> <li>• közösségi feladatot vállal;</li> <li>• felismeri, értékeli és segíti társai ilyen irányú tevékenységét.</li> </ul>		fotóval) megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve. <i>Dráma és tánc:</i> szituációs játékok.	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Tempó, ritmus, szünet, hangerő, hangsúly, arcjáték, tekintet, testtartás, bemutatkozás, bemutatás, köszönés, megszólítás, kérdés, köszönetnyilvánítás		

<b>Tematikai egység/fejlesztési cél</b>	<b>Olvasás, az írott szöveg megértése 1. - az olvasástanulás előkészítése</b>		<b>Órakeret (1-2. osztály)</b>	<b>1. osztály</b>
			<b>25 óra</b>	<b>25 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Iskolaérettség.			
<b>További feltételek</b>	személyi tárgyi			
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az olvasástanulás előkészítése.			
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tananyagok</b>	



<p>Motiváció kialakítása, fejlesztése, szorongásmentes olvasási környezet megteremtése. Az olvasáshoz szükséges képességek és részképességek fejlesztése (fonémahallás, <b>hallási differenciálás</b>, megkülönböztető képesség, figyelem, tempó, ritmus, szókinccs, nyelvhasználati szabályok, kommunikációs képességek, irányok felismerése, relációs szókinccs, nyelvi tudatosság).</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nyitott, motivált, érdeklődő az olvasás tanulásában;</li> <li>• rendelkezik a megfelelő ismeretekkel és szókinccsel az olvasást, írásbeliséget illetően;</li> <li>• részképességei elérték a szükséges szintet;</li> </ul>	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Vizuális kultúra:</i> ábra, illusztráció, reprodukció.</p> <p><i>Ének-zene:</i> ritmus, tempó, dallam.</p> <p><i>Matematika:</i> irányok.</p>	<p>Tankönyv, munkafüzet</p>
<p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>	<p>Betű, hang, beszédhang, cím, szöveg, mondat, írásjel, bekezdés.</p>		

<p><b>Tematikai egység/fejlesztési cél</b></p>	<p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése 2. - az olvasás jelrendszerének elsajátítása, dekódolási képesség kialakítása</b></p>	<p><b>Órakeret (1-2. osztály)</b></p>	<p><b>1. osztály</b></p>
		<p><b>70 óra</b></p>	<p><b>70 óra</b></p>
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>Iskolaérettség.</p>		
<p><b>További feltételek</b></p>	<p>személyi tárgyi</p>		
<p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>	<p>Az olvasás jelrendszerének elsajátíttatása, a dekódolási képesség kialakítása. <b>A hármas asszociáció kiépítése.</b></p>		
<p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>	<p><b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b></p>	<p><b>Kapcsolódási pontok</b></p>	<p><b>Tananyagok</b></p>

<p>Az olvasásra vonatkozó szókincs, pl. szerző, író, olvasó, cím, szöveg, mondat, írásjel, bekezdés.</p> <p>Betűfelismerés, betű-hang, fonéma-graféma azonosítási szabályok, automatizált képesség. Biztonságos betű-összevonási képesség. Olvasástechnikai hibák felismerése, javítása. Bekapcsolódik a közös tevékenységekbe. Alkalmazkodik azok szabályaihoz; eligazodik szűkebb környezete társas kapcsolatrendszerében;</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• olvasási tevékenysége motivált, érdeklődő;</li> <li>• ismeri a magyar ábécé nyomtatott kis és nagybetűit;</li> <li>• ismeri a betű-hang, fonéma-graféma megfeleltetési szabályait;</li> <li>• biztos betűfelismerési, összevonási képességgel rendelkezik;</li> <li>• ismeri olvasással kapcsolatos erősségeit, hibáit;</li> <li>• rendelkezik az olvasásra, annak folyamatára vonatkozó szókinccsel, ismeretei az életkornak megfelelőek;</li> <li>• biztossággal, pontosan olvas szavakat, szó szerkezeteket, mondatokat életkori sajátosságának megfelelő egyszerű, rövid szövegeket.</li> </ul>	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Vizuális kultúra:</i> betűtípus, betűforma.</p>	<p>Tankönyv, munkafüzet</p>
<p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>	<p>Betű, hang, beszédhang, cím, szöveg, mondat, írásjel</p>		

<p><b>Tematikai egység/fejlesztési cél</b></p>	<p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése 3. - a szövegértő olvasás előkészítése</b></p>	<p><b>Órakeret (1-2. osztály)</b></p>	<p><b>1. osztály</b></p>
		<p><b>115 óra</b></p>	<p><b>5 óra</b></p>
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>Iskolaérettség.</p>		

<b>További feltételek</b>	személyi			
	tárgyi			
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A szövegértő olvasás előkészítése			
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tananyagok</b>	
<p>Magabiztos néma és hangos olvasás a mondat egyszerűbb, életkori sajátosságoknak megfelelő szintjén.</p> <p>Olvasási stratégiák előkészítése: érzékszervi képek alkotása, grafikus szervezők, összefoglalás, előzetes áttekintés.</p> <p>Az explicit információk, állítások megértése, értelmezése, értékelése, egyszerű következtetések levonása.</p> <p>Mesék, narratív történetek értő hallgatása, felidézése.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• használja az előzetes áttekintés, egyszerű összefoglalás, az érzékszervi képek alkotásának stratégiáit a megértés érdekében;</li> <li>• képes a tankönyvi egyszerűbb grafikus szervezőket felhasználni a megértés ellenőrzése érdekében;</li> <li>• a szöveg megértését bizonyítja a következő tevékenységekkel: következtetés, lényegkiemelés, vázlatkészítés, tartalommondás, események összefoglalása, egyszerű értékelése az életkornak megfelelő szinten.</li> </ul>	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Matematika; környezetismeret</i>: szóbeli és írásbeli szövegértés.</p> <p><i>Vizuális kultúra</i>: Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázkészíté</p>	<p>Tankönyv, munkafüzet</p>	

		ssel). Média élmények (pl. tetszés, kíváncsiság, rossz élmény) felidézése, kifejezése és megjelenítése szóban, vizuálisan (pl. rajzolás, bábkészítés) vagy szerepjátékkal. Jel, jelkép, piktogram.	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Betű, hang, beszédhang, cím, szöveg.		

Tematikai egység/fejlesztési cél	Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		15óra	5 óra
<b>Előzetes tudás</b>	Iskolaérettség.		
<b>További feltételek</b>	személyi tárgyi		
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az irodalmi alkotások befogadásának megalapozása.		
	A műélvezet fejlesztése a beleélés, a képzelet, az asszociációk, a játék, a ritmus és a zene révén.		
	Szépirodalmi és ismeretterjesztő szövegek megismerése.		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tananyagok</b>

	<b>szervezési formák</b>		
<p>Magyar nép- és műköltészeti alkotások megismertetése, a népköltészetben megtestesülő értékek, hagyományok közvetítése. Ismerkedés hazai kisebbségek és más népek irodalmának alkotásaival.</p> <p>A mese és a valóságleírás különbségének tudatosítása.</p> <p>Tapasztalatszerzés a verses és a prózai szövegek formájának különbségeiről.</p> <p>Az olvasmány címének, hangulatának megfigyelése; témájának, szereplőinek, főbb eseményeinek megnevezése (pl. Arany László, Benedek Elek, Wass Albert, Illyés Gyula (később), Móra Ferenc, Gárdonyi Géza, Mórincz Zsigmond meséi, mesefeldolgozásai).</p> <p>A szereplők cselekedeteinek megítélése, tulajdonságaik megfigyelése. Egyszerű oksági összefüggések felismerése.</p> <p>A cím és a tartalom kapcsolatának felismerése.</p> <p>A verses forma megfigyelése, a ritmus, a rím, az ismétlődések felfedezése, megtapasztalása kortárs költők –Lackfi János – műveiben.</p> <p>Rövid mesék, történetek dramatikus, bábos megjelenítése.</p> <p>Az olvasmány tartalmához kapcsolódó improvizációs és beleélő játékok.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hallgat, olvas verset, mesét, életkori sajátosságának megfelelő irodalmi műveket;</li> <li>• képes egyszerű irodalmi szövegek felismerésére műfaji jellemzőinek alapján (pl. mese, költemény, mondóka);</li> <li>• néhány verset, mondókát elmond fejből;</li> <li>• dramatikus játékokban együttműködik a társakkal.</li> </ul>	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulás szervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Dráma és tánc:</i> dramatikus és improvizációs játékok.</p> <p><i>Ének-zene:</i> ritmus, ismétlődések.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> Jelmez, kellék, díszlet, színpadi tér és lépték. Különböző médiaszövegek (pl. animációs mesék) cselekménye kezdő- és végpontjának, a cselekményelemek sorrendjének megfigyelése közvetlen példák alapján. Címadás. Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkornak megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A hang és kép szerepe a mesevilágban.</p>	<p>Tankönyv munkafüzet</p>

		<i>Erkölcstan: én és szűkebb közösségeim.</i>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Népköltészet, mese, főszerelő, vers, versszak, verssor, ritmus.		

Tematikai egység/fejlesztési cél	Az írástanítás előkészítése - az írás megtanulásának technikai alapozása	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály	
		20 óra	20 óra	
Előzetes tudás	Iskolaérettség.			
További feltételek	személyi tárgyi			
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tanulás eszközeinek és az eszközök használatának megismertetése, gyakorlása, elemi tanulási szokások kialakítása. Fonématudatosság, hallás fejlesztése.			
	Az iskolai tanuláshoz szükséges pszichikus funkciók, alapvető képességek célirányos fejlesztése (pl. a figyelem tudatossága, tartóssága; feladattudat; a kivárási képessége; differenciált látási és hallási megfigyelések; mozgáskoordináció; finommozgások).			
	A tanulás eszközeinek és az eszközök használatának megismertetése, gyakorlása, elemi tanulási szokások kialakítása. Fonématudatosság, hallás fejlesztése.			
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	Tananyagok
<p>Hangok helyének, időtartamának megfigyelése szavakban.  Analizáló, szintetizáló feladatok végzése.  Tájékozódás térben, síkban.  A füzet és az írószerek használata. Finommozgások, mozgáskoordináció fejlesztése.  Vonalvezetési gyakorlatok, betűelemek vázolása, írása.  Helyes írásszokások kialakítása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás, nyomtaték).</p> <p>A tanuló</p>		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése,</p>	<p><i>Technika, életvitel és gyakorlat: a finommozgások fejlesztése (pl. gyurmázással).</i></p> <p><i>Vizuális kultúra: a finommozgások fejlesztése</i></p>	<p>Tankönyv, munkafüzet</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• érthetően beszél;</li> <li>• megérti az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit;</li> <li>• nyitott, motivált, érdeklődő az írás tanulásában;</li> <li>• előzetes képességei és ismeretei megfelelőek az írástanulás megkezdéséhez;</li> <li>• finommotorikája, szem-kéz koordinációja megfelelő szintű;</li> <li>• tisztában van az írás alapvető funkcióival a mindennapi életben.</li> </ul>	vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	rajzolással, festéssel, mintázással.  <i>Erkölcstan:</i> az írott nyelvi kommunikációs viselkedés szabályai.  <i>Ének-zene:</i> hallásfejlesztés:	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Betűelem.		

Tematikai egység/fejlesztési cél	Az írott betűalakok tanítása - írástechnikát fejlesztő gyakorlatok	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		50 óra	50 óra
Előzetes tudás	Iskolaérettség.		
További feltételek	személyi tárgyi		
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az írás jelrendszerének differenciált elsajátíttatása.		
	A helyes írásszokások kialakítása az egyéni képességkülönbségek figyelembevételével.		
	Az írástechnika és a rendezett kézírás megalapozása, fejlesztése.		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>
Az írott kis- és nagybetűk szabályos alakítása, kapcsolása. Betűkapcsolatok, rövid szavak írása.		Tanítói prezentáció, szemléltetés,	- <i>Vizuális kultúra:</i> irányváltásokat
			Tankönyv, munkafüzet

<p>A hangok időtartamának jelölése. Másolás írott, majd nyomtatott mintáról: szavak, szókapcsolatok, rövid mondatok írása. Hat betűnél nem hosszabb szavak látó-halló tollbamondásra írása. Rövid szavak írása emlékezetből. Rövid mondatok írása tollbamondásra és emlékezetből.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ismeri és használja a magyar ábécé betűinek írott alakjait;</li> <li>• írása rendezett, a betűket olvashatóan alakítja és kapcsolja egymáshoz</li> </ul>	<p>magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p>segítő vonalkombinációk (vonalkötegek, vonalgombolyagok stb.) használata</p>	
<p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>	<p>Nyomtatott betű, írott betű, írásjegy, egyjegyű betű, kétjegyű betű, háromjegyű betű, kisbetű, nagybetű, szótag, szó, mondat, szöveg.</p>		

<p><b>Tematikai egység/fejlesztési cél</b></p>	<p><b>Az írástechnika fejlesztése - az eszközzintű írás előkészítése</b></p>		<p><b>Órakeret (1-2. osztály)</b></p>	<p><b>1. osztály</b></p>
			<p><b>52 óra</b></p>	<p><b>folyamatos</b></p>
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>Kis- és nagybetűk írása. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás</p>			
<p><b>További feltételek</b></p>	<p>személyi tárgyi</p>			
<p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>	<p>Az elsajátított új nyelvhasználati módok készségeinek továbbfejlesztése: az írásmozgások automatizmusainak és az íráshoz kapcsolódó helyes szokásoknak a megerősítése.</p>			
<p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>	<p><b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b></p>	<p><b>Kapcsolódási pontok</b></p>	<p><b>Taneszközök</b></p>	



<p>Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás a szavak, szókapcsolatok, mondatok és rövid szövegek írásakor. Az íráshasználat normáinak megtartása. Elvárható tempójú írás. Két-három összefüggő mondat leírása másolással, tollbamondás után vagy emlékezetből. Önállóan alkotott mondatok leírása. Helyes írásszokások alkalmazása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás).</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• másoláskor nem vét írástechnikai hibát;</li> <li>• jelöli a mondatkezdést és a mondatzárást;</li> <li>• a gyakorolt szóképlet körében alkalmazza a szókezdő nagybetűt;</li> <li>• ismeri az időtartam és a j hang kétféle jelölési módját;</li> <li>• szövegminta alapján felismeri és kijavítja hibáit.</li> </ul>	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulás-szervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Vizuális kultúra:</i> térérzékelés, finommotorika, esztétikai igényesség; különféle vonaltípusok készségfejlesztő alkalmazása.</p> <p><i>Testnevelés és sport:</i> harmonikus mozgás.</p> <p><i>Ének-zene:</i> tempó, ritmus.</p>	<p>Tankönyv, munkafüzet</p>
<p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>	<p>Kisbetű, nagybetű; margó, vonalköz.</p>		

<p><b>Tematikai egység, fejlesztési cél</b></p>	<p><b>Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondat, szó, hang, betű; szótagolás; szótó és toldalék; mondatfajták</b></p>	<p><b>Órakeret (1-2. osztály)</b> <b>20 óra</b></p>	<p><b>1. osztály</b> <b>2 óra</b></p>
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>Iskolaérettség.</p>		
<p><b>További feltételek</b></p>	<p>Személyi tárgyi</p>		
<p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>	<p>Az anyanyelvhasználat tudatosításának megindítása, a helyesírás biztonságának megalapozása. A nyelvi elemzési készség fejlesztése és a nyelvtani fogalmak használatának tudatosítása.</p>		
<p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>	<p><b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b></p>	<p><b>Kapcsolódási pontok</b></p>	<p><b>Tananyagok</b></p>

<p>A mondat, a szó, a hang, a betű felismerése és megnevezése.  A szótagolás szabályszerűségeinek felismerése.  A szavak jelentést hordozó szerepének ismerete.  A szótő felismerése, a toldalékok jelölése.  A toldalékos szavak felismerése szövegben. Szavak toldalékos alakjának alkotása. A <i>-ba</i>, <i>-be</i>, <i>-ban</i>, <i>-ben</i> ragos szóalakok helyes használata és leírása.  A beszélői szándék felismerése a kijelentő és a kérdő mondatokban. Megnevezésük.  Az <i>-e</i> kérdőszó helyes használata</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat,</li> <li>• és a különféle feladatmegoldásban használja a szabályokat.</li> </ul>	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulás szervezése: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Környezetismeret:</i>  állatok kommunikációja, jel, jelzés, információ; lakóhely, közlekedés; természeti ritmusok.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i>  hangfelvételek és képfelvételek készítése; a helyes kiejtés vizsgálata a felvétel segítségével.</p> <p><i>Ének-zene:</i>  ritmusjátékok ütőhangszereken.</p>	<p>Tankönyv, munkafüzet</p>
<p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>	<p>Hang, betű; egyjegyű betű, kétjegyű betű, háromjegyű betű; magánhangzó, mássalhangzó; szó, mondat, szöveg; kijelentő mondat, kérdő mondat.</p>		

<b>Tematikai egység/fejlesztési cél</b>	<b>Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása</b>	<b>Órakeret (1-2. osztály)</b>	<b>1. osztály</b>
		<b>42 óra</b>	<b>10 óra</b>
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>A helyesírási szabályok megértéséhez, alkalmazásához szükséges nyelvtani fogalmak.</p>		
<p><b>További feltételek</b></p>	<p>személyi tárgyi</p>		
<p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>	<p>A helyesírási készség fejlesztése.  A megismert nyelvi eszközök, nyelvhelyességi és helyesírási szabályok alkalmazása a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználatban.</p>		

Ismeretek/fejlesztési követelmények	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	Taneszközök
<p>Szabályszerűségek felismerése és alkalmazása írásbeli feladatokban. Hibajavításkor indoklás a szabály felidézésével, ill megtapasztalás alapján.</p> <p>Az írás és a helyes kiejtés együttes alkalmazása. A <i>j</i> és <i>ly</i> használata az ismert szókincs körében. Szabályismeret és alkalmazás:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• az időtartam jelölése;</li> <li>• az elválasztás szabályai;</li> <li>• a kijelentő és a kérdő mondat jelölése.</li> </ul> <p>A mondatkezdő nagybetű és a megfelelő mondatvégi írásjel jelölése, alkalmazása írásbeli feladatokban. A korosztálynak megfelelő lexikonok, szótárak használata</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• szükség szerint felidézi és alkalmazza a helyesírási szabályokat a begyakorolt szókészlet körében;</li> <li>• <b>20-25</b> begyakorolt szó esetében helyesen jelöli a <i>j</i> hangot;</li> <li>• az egyszerű szavakat helyesen választja el.</li> </ul>	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Ének-zene:</i> egy adott dallamhoz szöveg alkotása.</p>	<p>Tankönyv, munkafüzet</p>
<p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>	<p>elválasztás, szótag; pont, kérdőjel.</p>		

Tematikai egység/fejlesztési cél	A tanulási képesség fejlesztése	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		17 óra	10 óra
Előzetes tudás	Iskolaérettség		

<b>További feltételek</b>	személyi			
	tárgyi			
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A tanulási képesség mint az életkori sajátosságoknak megfelelő megismerési, élményszerzési folyamatnak, a játszva tanulás képességének támogatása, fejlesztése.			
	A megismert nyelvi eszközök, nyelvhelyességi és helyesírási szabályok alkalmazása a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználatban.			
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Taneszközök</b>	
<p>Az önálló feladatvégzés egyes lépéseinek megalapozása és gyakorlása (könyvtárlátogatás, könyvkölcsönzés; gyermeklexikon használata; beszélgetés a tanulás szerepéről, fontosságáról, a tanuláshoz szükséges információk kereséséről és kezeléséről).</p> <p>Egyszerű ok-okozati összefüggés felismerése; következtetések levonása.</p> <p>Tanulás több tevékenység és érzékszerv segítségével: ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált memória-gyakorlatok, szövegtanulási technikák. A fantázia és képzelet aktiválása a megismerés érdekében.</p> <p>A kép és a szöveg kapcsolata. Illusztrált szövegekben a kép és a szöveg kiegészítő hatása.</p> <p>A könyvtárhasználat alapvető szabályai.. Tájékozódás a gyermeklexikonokban betűrend segítségével.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a tanító irányításával motiváltan tanul;</li> <li>• a tanulási folyamat során változatos tevékenységeket és több érzékszervet is használ;</li> <li>• szöveghűen felidézi a következő szépirodalmi műveket, illetve azok részleteit: 2-3 mondóka, József Attila: Kertész leszek, <i>Altató</i>; Nemes Nagy Ágnes: <i>Nyári rajz</i>; Petőfi Sándor: Nemzeti dal (részlet), Tamkó Sirató Károly: Mondjam még?, Weöres Sándor három költeménye; kortárs magyar lírikusok műveiből néhány alkotás, Lackfi János.</li> </ul>	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Matematika; környezetismeret:</i> önálló tanulás. <i>Vizuális kultúra:</i> A szöveget alkotó betűformák és a közlési tartalmak kapcsolatának felismerése. Kép és szöveg kompozíciós kapcsolatának elemzése. Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása. Az olvasott, felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és</p>	<p>Tankönyv, munkafüzet</p>	

		feldolgozása (pl. rajzzal, montázs-készítéssel). Az életkori sajátosságokhoz igazodó internethasználat kockázatainak és lehetőségeinek felismerése, pl. gyermekbarát honlapok böngészése.	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Könyvtár, lexikon, gyermekújság.		

Tematikai egység/fejlesztési cél	Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történelmi érzék fejlesztése	Órakeret	1. osztály
		(1-2. osztály)	
		5 óra	3 óra
Előzetes tudás	Iskolaérettség.		
További feltételek	személyi tárgyi		
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Erkölcsi, esztétikai kategóriák megismerése, ítéletalkotás egyszerű szituációban, szépirodalmi művek alapján, a történetmesélés szabályainak, szerveződésének, logikájának megismerése.		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tananyagok</b>
Egyszerű ítéletek alkotása a mesék, versek, olvasott, hallott irodalmi művek szereplőiről. Alapvető erkölcsi, esztétikai fogalmak, kategóriák kialakítása (szép, csúnya, jó, rossz, igaz, hamis). A történetiségen alapuló összefüggések megértése az egy szálon futó történetekben.	Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdező, megválaszoló	<i>Dráma és tánc:</i> részvétel dramatikus	Tankönyv, munkafüzet

<p>Azonosulás, szépirodalmi szövegek kapcsán. A megismert mese, történet tanulságának összevetése saját tapasztalatokkal, eseményekkel. Egyszerű közmondások, szólások megfelelő alkalmazása. Mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékokban, drámajátékban (pl. bábjáték)</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ismeri, megérti rövid, egy szálon futó művek segítségével a történeteket bemutató művek szerveződését, felépítését, az összefüggések logikáját, az ok-okozati viszonyt;</li> <li>• képes állást foglalni alapvető erkölcsi kérdésekben;</li> <li>• képviseli a legalapvetőbb emberi értékeket;</li> <li>• meghallgatja mások érvelését is;</li> <li>• képes beleélésre, azonosulásra az életkori sajátosságainak megfelelő művek befogadása során;</li> <li>• dramatikus és drámajátékok segítségével képes átélni mindennapi konfliktusokat, azokat életkori szintjén kezelni.</li> </ul>	<p>gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p>játékban. <i>Vizuális kultúra:</i> átélt, elképzelt vagy olvasott esemény vizuális kifejezése. <i>Erkölcstan:</i> családtagjaim, szeretet, barátkozás (konfliktushelyzetek megélése játékokon keresztül). <i>Környezetismeret:</i> az ember megismerése (magatartásformák, szabályok, viselkedési normák); környezet és fenntarthatóság.</p>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Tanulság, konfliktus, közmondás.		
<b>ISMÉTLÉS, RENDSZEREZÉS</b>	1. osztály 19 óra		

<b>2. évfolyam</b>	
<b>Témakörök</b>	<b>Javasolt óraszámok</b> 7 óra/hét (252óra)
Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása	folyamatos
Olvasás, az írott szöveg megértése 1.	folyamatos
Olvasás, az írott szöveg megértése 2.	folyamatos
Olvasás, az írott szöveg megértése 3. - a szövegértő olvasás előkészítése	110
Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése	5
Az írás megtanulásának technikai alapozása	folyamatos
Az írástechnikát fejlesztő gyakorlatok	folyamatos
Az írástechnika fejlesztése - az eszközsztű írás előkészítése	folyamatos
Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondat, szó, hang, betű; szótagolás; szótó és toldalék; mondatfajták	18
Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása	32
A tanulási képesség fejlesztése	7
Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történelmi érzék fejlesztése	2
<i>Ismétlés, rendszerezés</i>	21
<b>Összesen:</b>	<b>252</b>

<b>Tematikai egység/fejlesztési cél</b>	<b>Beszédkézség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b>	<b>Órakeret (1-2. osztály)</b>	<b>2. osztály</b>
		<b>33 óra</b>	<b>folyamatos</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Az életkori sajátosságnak megfelelő ismeretek és képességek.		
<b>További feltételek</b>	személyi		
	tárgyi		
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A szóbeli és az írásos kommunikációban a megértés pontosságának és a kifejezés érthetőségi szintjének emelése. A környezettel való nyelvi kapcsolattartás biztonságának elősegítése.		
	Két vagy több mondat összekapcsolásával a gondolatok, érzések, vélemények pontosabb kifejeztetése.		
	A szóbeli és az írásos kommunikációban a megértés pontosságának és a kifejezés érthetőségi szintjének emelése. A környezettel való nyelvi kapcsolattartás biztonságának elősegítése.		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tananyagok</b>
<p>A helyes beszédlejtés. A hangok tiszta artikulációja, az időtartam és a hangkapcsolatok helyes kiejtése. Mondatok, szövegek olvasásakor, memoriterek elmondásakor a hanglejtés, a hangsúly helyes alkalmazása.</p> <p>Az aktív szókinccs bővítése, pontosítása szövegkörnyezetben történő értelmezéssel és képek, képzetek, képi kompozíciók fogalmi megfeleltetésével.</p> <p>Mondatok összekapcsolása. Összefüggő mondatok alkotása képek, képsorok alapján, adott vagy választott témáról.</p> <p>Páros és csoportos beszélgetés.</p> <p>Szituációs játékokban a felnőttek és a kortársak udvarias megszólítása és a szituációnak megfelelő nyelvhasználat alkalmazása.</p> <p>Nem verbális jelzések tartalmának felismerése, használata beszéd közben.</p> <p>Önismereti gyakorlatok, szerepjátékok.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• érthetően beszél;</li> </ul>	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulás-szervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Ének-zene; testnevelés és sport:</i> helyes légzéstechnika.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> képek, képzetek, képi kompozíciók; egyszerű (pl. kitalált vagy átélt) cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal, fotóval) megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve.</p> <p><i>Dráma és tánc:</i></p>	<p>Tankönyv, munkafüzet</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• megérti az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszol;</li> <li>• használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének illendő nyelvi formáit;</li> <li>• bekapcsolódik a közös tevékenységekbe. Alkalmazkodik azok szabályaihoz;</li> <li>• eligazodik szűkebb környezete társas kapcsolatrendszerében;</li> <li>• közösségi feladatot vállal;</li> <li>• felismeri, értékeli és segíti társai ilyen irányú tevékenységét.</li> </ul>		szituációs játékok.  <i>Erkölcstan:</i>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Tempó, ritmus, szünet, hangerő, hangsúly, arcjáték, tekintet, testtartás, bemutatkozás, bemutatás, köszönés, megszólítás, kérés, köszönetnyilvánítás		

<b>Tematikai egység/fejlesztési cél</b>	<b>Olvasás, az írott szöveg megértése 1.</b>		<b>Órakeret (1-2. osztály)</b>	<b>2. osztály</b>
			<b>25 óra</b>	<b>folyamatos</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Az életkori sajátosságnak megfelelő ismeretek és képességek.			
<b>További feltételek</b>	személyi tárgyi			
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az olvasástanulás előkészítése.			
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tananyagok</b>	
Motiváció kialakítása, fejlesztése, szorongásmentes olvasási környezet megteremtése. Az olvasáshoz szükséges képességek és részképességek fejlesztése (fonémahallás, megkülönböztető képesség, figyelem, tempó, ritmus, szókincs, nyelvhasználati szabályok, kommunikációs képességek, irányok felismerése, relációs szókincs, nyelvi tudatosság).  A tanuló	Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai	<i>Vizuális kultúra:</i> ábra, illusztráció, reprodukció.  <i>Ének-zene:</i> ritmus, tempó, dallam.	Tankönyv, munkafüzet	

<ul style="list-style-type: none"> <li>nyitott, motivált, érdeklődő az olvasás tanulásában;</li> <li>rendelkezik a megfelelő ismeretekkel és szökinccsel az olvasást, írásbeliséget illetően;</li> <li>részképességei elérték a szükséges szintet.</li> </ul>	módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Matematika:</i> irányok.	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Betű, hang, beszédhang, cím, szöveg, mondat, írásjel, bekezdés.		

Tematikai egység/fejlesztési cél	Olvasás, az írott szöveg megértése 2.		Órakeret (1-2.osztály)	2. osztály
			70 óra	folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az életkori sajátosságnak megfelelő ismeretek és képességek.			
<b>További feltételek</b>	személyi tárgyi			
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az olvasás jelrendszerének elsajátíttatása, a dekódolási képesség gyorsítása.			
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tananyagok</b>	
Az olvasásra vonatkozó szökinccs, pl. szerző, író, olvasó, cím, szöveg, mondat, írásjel, bekezdés. Az olvasás funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret, meggyőződés kialakítása, fejlesztése.	Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés,	<i>Vizuális kultúra:</i> betűtípus, betűforma.	Tankönyv, munkafüzet	

<p>Betűfelismerés, betű-hang, fonéma-graféma azonosítási szabályok, automatizált képesség. Biztonságos betű-összevonási képesség. Olvasástechnikai hibák felismerése, javítása. illendő nyelvi formáit; bekapcsolódik a közös tevékenységekbe. Alkalmazkodik azok szabályaihoz; eligazodik szűkebb környezete társas kapcsolatrendszerében;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• közösségi feladatot vállal;</li> <li>• felismeri, értékeli és segíti társai ilyen irányú tevékenységét.</li> </ul> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• olvasási tevékenysége motivált, érdeklődő;</li> <li>• ismeri a magyar ábécé nyomtatott kis és nagybetűit;</li> <li>• ismeri a betű-hang, fonéma-graféma megfeleltetési szabályait;</li> <li>• biztos betűfelismerési, összevonási képességgel rendelkezik;</li> <li>• ismeri olvasással kapcsolatos erősségeit, hibáit;</li> <li>• rendelkezik az olvasásra, annak folyamatára vonatkozó szókinccsel, ismeretei az életkornak megfelelőek;</li> <li>• biztonsággal, pontosan olvas szavakat, szószerkezeteket, mondatokat életkori sajátosságának megfelelő egyszerű, rövid szövegeket.</li> </ul>	<p>gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>		
<p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>	<p>Betű, hang, beszédhang, szerző, író, olvasó, cím, szöveg, mondat, írásjel, bekezdés, összefoglalás.</p>		

<p><b>Tematikai egység/fejlesztési cél</b></p>	<p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése 3. - a szövegértő olvasás előkészítése</b></p>	<p><b>Órakeret (1-2. osztály)</b></p>	<p><b>2. osztály</b></p>
		<p><b>115 óra</b></p>	<p><b>110 óra</b></p>
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>Az életkori sajátosságnak megfelelő ismeretek és képességek. Betűk ismétlése, differenciálása, biztos ismerete.</p>		
<p><b>További feltételek</b></p>	<p>személyi</p>		
	<p>tárgyi</p>		

<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A szövegértő olvasás előkészítése		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Taneszközök</b>
<p>Biztos olvasás, jelentéstársítás szavak, mondatok szintjén.</p> <p>Magabiztos néma és hangos olvasás a mondat egyszerűbb, életkori sajátosságoknak megfelelő szintjén.</p> <p>Olvasási stratégiák előkészítése: érzékszervi képek alkotása, grafikus szervezők, összefoglalás, előzetes áttekintés.</p> <p>Az explicit információk, állítások megértése, értelmezése, értékelése, egyszerű következtetések levonása.</p> <p>Mesék, narratív történetek értő hallgatása, felidézése.</p> <p>A szövegértés szövegtípusnak megfelelő funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret, meggyőződés kialakítása, fejlesztése.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• használja az előzetes áttekintés, egyszerű összefoglalás, az érzékszervi képek alkotásának stratégiáit a megértés érdekében;</li> <li>• képes a tankönyvi egyszerűbb grafikus szervezőket felhasználni a megértés ellenőrzése érdekében;</li> <li>• tapasztalattal rendelkezik a folyamatos, nem folyamatos, kevert, egyéni, csoportos és iskolai célú szövegekkel kapcsolatban;</li> <li>• a szöveg megértését bizonyítja a következő tevékenységekkel: következtetés, lényegkiemelés, vázlatkészítés, tartalommondás, események összefoglalása, egyszerű értékelése az életkornak megfelelő szinten.</li> </ul>	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulás-szervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Matematika; környezetismeret:</i> szóbeli és írásbeli szövegértés.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázkészítéssel). Média élmények (pl. tetszés, kíváncsiság, rossz élmény) felidézése,</p>	<p>Tankönyv, munkafüzet</p>

		kifejezése és megjelenítése szóban, vizuálisan (pl. rajzolás, bábkészítés) vagy szerepjátékkal. Jel, jelkép, piktogram.	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Betű, hang, beszédhang, szerző, író, olvasó, cím, szöveg, mondat, írásjel, bekezdés, összefoglalás, előzetes áttekintés.		

Tematikai egység/fejlesztési cél	Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése	Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
		15óra	10 óra
<b>Előzetes tudás</b>	Az életkori sajátosságnak megfelelő ismeretek és képességek.		
<b>További feltételek</b>	személyi tárgyi		
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az irodalmi alkotások befogadásának megalapozása. A műélvezet fejlesztése a beleélés, a képzelet, az asszociációk, a játék, a ritmus és a zene révén. Szépirodalmi és ismeretterjesztő szövegek megismerése.		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tananyagok</b>
Magyar nép- és műköltészeti alkotások megismertetése, a népköltészetben megtestesülő értékek, hagyományok közvetítése. Ismerkedés hazai kisebbségek és más népek irodalmának alkotásaival.	Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés,	<i>Dráma és tánc:</i> dramatikus és improvizációs játékok.	Tankönyv, munkafüzet

<p>A mese és a valóságleírás különbségének tudatosítása.  Tapasztalatszerzés a verses és a prózai szövegek formájának különbségeiről.  Az olvasmány címének, hangulatának megfigyelése; témájának, szereplőinek, főbb eseményeinek megnevezése (pl. Arany László, Benedek Elek, Móra Ferenc, Wass Albert, Illyés Gyula meséi, mesefeldolgozásai).  A szereplők cselekedeteinek megítélése, tulajdonságaik megfigyelése. Egyszerű oksági összefüggések felismerése.  Társadalmi ünnepek, családi események feldolgozása.  A cím és a tartalom kapcsolatának felismerése.  Az olvasástechnika gyakorlása, szövegértés fejlesztése, szókincsbővítés.  A verses forma megfigyelése, a ritmus, a rím, az ismétlődések felfedezése, megtapasztalása.  Olvasmányok szerzőjének megnevezése.  Rövid mesék, történetek dramatikus, bábos megjelenítése.  Az olvasmány tartalmához kapcsolódó improvizációs és beleélő játékok.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hallgat, olvas verset, mesét, életkori sajátosságának megfelelő irodalmi műveket;</li> <li>• képes egyszerű irodalmi szövegek felismerésére műfaji jellemzőinek alapján (pl. mese, költemény, mondóka);</li> <li>• néhány verset, mondókát elmond fejből;</li> <li>• dramatikus játékokban</li> <li>• együttműködik a társakkal</li> </ul>	<p>gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Ének-zene:</i> ritmus, ismétlődések.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> Jelmez, kellék, díszlet, színpadi tér és lépték. Különböző médiaszövegek (pl. animációs mesék) cselekménye kezdő- és végpontjának, a cselekményelemek sorrendjének megfigyelése közvetlen példák alapján. Címadás. Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkornak megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A hang és kép szerepe a mesevilágban.</p> <p><i>Erkölcstan:</i> én és szűkebb közösségeim.</p>	
<p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>	<p>Népköltészet, műköltészet; mese, mesekezdés, mesebefejezés; főszereplő, mellékszereplő; vers, verses mese, versszak, verssor, ritmus, ismétlődés, rím</p>		

Tematikai egység/fejlesztési cél	Az írás technikai biztonságának fejlesztése		Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
			20 óra	folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az életkori sajátosságnak megfelelő ismeretek és képességek. Valamennyi betű szabályos kapcsolása.			
<b>További feltételek</b>	személyi			
	tárgyi			
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A tanulás eszközeinek és az eszközök használatának megismertetése, gyakorlása, elemi tanulási szokások kialakítása. Fonématudatosság, hallás fejlesztése.			
	Az iskolai tanuláshoz szükséges pszichikus funkciók, alapvető képességek célirányos fejlesztése (pl. a figyelem tudatossága, tartóssága; feladattudat; a kivárási képessége; differenciált látási és hallási megfigyelések; mozgáskoordináció; finommozgások).			
	A tanulás eszközeinek és az eszközök használatának megismertetése, gyakorlása, elemi tanulási szokások kialakítása. Fonématudatosság, hallás fejlesztése.			
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	Taneszközök
<p>Hangok helyének, időtartamának megfigyelése szavakban.  Analizáló, szintetizáló feladatok végzése.  Tájékozódás térben, síkban.  A füzet és az írószerek használata. Finommozgások, mozgáskoordináció fejlesztése.  Vonalvezetési gyakorlatok, betűelemek vázolása, írása.</p> <p>Helyes írásszokások kialakítása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás). A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• érthetően beszél;</li> <li>• megérti az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit</li> </ul>		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> a finommozgások fejlesztése (pl. gyurmázással).</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> a finommozgások fejlesztése rajzolással, festéssel, mintázással.</p> <p><i>Erkölcstan:</i> az írott nyelvi</p>	<p>Tankönyv, munkafüzet</p>

A tanuló <ul style="list-style-type: none"> <li>nyitott, motivált, érdeklődő az írás tanulásában;</li> <li>előzetes képességei és ismeretei megfelelőek az írástanulás megkezdéséhez;</li> <li>finommotorikája, szem-kéz koordinációja megfelelő szintű;</li> <li>tisztában van az írás alapvető funkcióival a mindennapi életben.</li> </ul>	kommunikációs viselkedés szabályai.  <i>Ének-zene:</i> hallásfejlesztés:	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Nagybetű, kisbetű, vonalköz.	

<b>Tematikai egység/fejlesztési cél</b>	<b>Az írástechnikát fejlesztő gyakorlatok</b>			<b>Órakeret (1-2.osztály)</b>	<b>2. osztály</b>
				<b>50 óra</b>	<b>folyamatos</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Az életkori sajátosságnak megfelelő ismeretek és képességek.				
<b>További feltételek</b>	személyi tárgyi				
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az írás jelrendszerének differenciált elsajátítása.				
	A helyes írásszokások kialakítása az egyéni képességkülönbségek figyelembevételével.				
	Az írástechnika és a rendezett kézírás megalapozása, fejlesztése.				
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Taneszközök</b>		
Az írott kis- és nagybetűk szabályos alakítása, kapcsolása. Íráskészség, helyesíráskészség kialakítása, diktálás. Betűkapcsolatok, rövid szavak írása. A hangok időtartamának jelölése. Másolás írott, majd nyomtatott mintáról: szavak, szókapcsolatok, rövid mondatok írása. Hat betűnél nem hosszabb szavak látó-halló tollbamondásra írása.	Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói	- <i>Vizuális kultúra:</i> irányváltásokat segítő vonalkombinációk (vonalkötegek, vonalgombolyagok stb.) használata	Tankönyv, munkafüzet		



Rövid szavak írása emlékezetből. Rövid mondatok írása tollbamondásra és emlékezetből.		tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés		
A tanuló <ul style="list-style-type: none"> <li>ismeri és használja a magyar ábécé betűinek írott alakjait;</li> <li>írása rendezett, a betűket olvashatóan alakítja és kapcsolja egymáshoz</li> </ul>				
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Nyomatott betű, írott betű, írásjegy, egyjegyű betű, kétjegyű betű, háromjegyű betű, kisbetű, nagybetű, szótag, szó, mondat, szöveg.			

Tematikai egység/fejlesztési cél	Az írástechnika fejlesztése		Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
			52 óra	52 óra
Előzetes tudás	Kis- és nagybetűk írása. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás			
További feltételek	személyi tárgyi			
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az elsajátított új nyelvhasználati módok készségeinek továbbfejlesztése: az írásmozgások automatizmusainak és az íráshoz kapcsolódó helyes szokásoknak a megerősítése.			
Ismeretek/fejlesztési követelmények	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	Taneszközök	
Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás a szavak, szókapcsolatok, mondatok és rövid szövegek írásakor. Az íráshasználat normáinak megtartása. Íráskészség, helyesíráskészség kialakítása, diktálás. Egyéni haladási ütemnek megfelelő tempójú, pontos írás.	Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai	<i>Vizuális kultúra:</i> térérzékelés, finommotorika, esztétikai	Tankönyv, munkafüzet	

<p>Két-három összefüggő mondat leírása másolással, tollbamondás után vagy emlékezetből.          Önállóan alkotott mondatok leírása.          Helyes írásszokások alkalmazása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás, nyomaték).</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• másoláskor nem vét írástechnikai hibát;</li> <li>• jelöli a mondatkezdést és a mondatzárást;</li> <li>• a gyakorolt szóképzlet körében alkalmazza a szókezdő nagybetűt;</li> <li>• ismeri az időtartam és a <i>j</i> hang kétféle jelölési módját;</li> <li>• szöveg minta alapján felismeri és kijavítja hibáit.</li> </ul>		<p>módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p>igényesség; különféle vonaltípusok készségfejlesztő alkalmazása.</p> <p><i>Testnevelés és sport:</i> harmonikus mozgás.</p> <p><i>Ének-zene:</i> tempó, ritmus.</p>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Kisbetű, nagybetű; margó, mondatvég írásjel,			

<b>Tematikai egység/fejlesztési cél</b>	<b>Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondat, szó, hang, betű; szótagolás; szótó és toldalék; mondatfajták</b>		<b>Órakeret (1-2. osztály)</b>	<b>2. osztály</b>
			<b>20 óra</b>	<b>18 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Az életkori sajátosságnak megfelelő ismeretek és képességek.			
<b>További feltételek</b>	személyi tárgyi			
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az anyanyelvhasználat tudatosításának megindítása, a helyesírás biztonságának megalapozása. A nyelvi elemzési készség fejlesztése és a nyelvtani fogalmak használatának tudatosítása.			
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Taneszközök</b>	

<p>A mondat, a szó, a hang, a betű felismerése és megnevezése.  Az ábécé hangjainak felsorolása.  A betűrend használata gyakorlati feladatokban.  A hangok csoportosítása fajtájuk és időtartamuk szerint.  A szótagolás szabályszerűségeinek felismerése.  A szavak jelentést hordozó szerepének ismerete.  A szótó felismerése, a toldalékok jelölése.  A toldalékos szavak felismerése szövegben: -tól, -től, -ról, -ről, -val, -vel, -hoz, -hez, -höz, stb. Szavak toldalékos alakjának alkotása. A <i>-ba, -be, -ban, -ben</i>, ragos szóalakok helyes használata és leírása.  A beszélői szándék felismerése a kijelentő és a kérdő mondatokban. Megnevezésük.  Az <i>-e</i> kérdőszó helyes használata</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat,</li> <li>• és a különféle feladatmegoldásban használja a szabályokat.</li> </ul>	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulás szervezése: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Környezetismeret:</i>  állatok kommunikációja, jel, jelzés, információ; lakóhely, közlekedés; természeti ritmusok.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i>  hangfelvételek és képfelvételek készítése; a helyes kiejtés vizsgálata a felvétel segítségével.</p> <p><i>Ének-zene:</i>  ritmusjátékok ütőhangszereken.</p>	<p>Tankönyv, munkafüzet</p>
<p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>	<p>Hang, betű; ábécé; egyjegyű betű, kétjegyű betű, háromjegyű betű; magánhangzó, mássalhangzó; szó, mondat, szöveg; szótó, toldalék, előhangzó, rokon értelmű szó, kijelentő mondat, kérdő mondat.</p>		

<p><b>Tematikai egység/fejlesztési cél</b></p>	<p><b>Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása</b></p>	<p><b>Órakeret (1-2. osztály)</b></p>	<p><b>2. osztály</b></p>
		<p><b>42 óra</b></p>	<p><b>32 óra</b></p>
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>A helyesírási szabályok megértéséhez, alkalmazásához szükséges nyelvtani fogalmak.</p>		
<p><b>További feltételek</b></p>	<p>személyi</p>		
	<p>tárgyi</p>		

<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A helyesírási készség fejlesztése.		
	A megismert nyelvi eszközök, nyelvhelyességi és helyesírási szabályok alkalmazása a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználatban.		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Taneszközök</b>
<p>Szabályszerűségek felismerése és alkalmazása írásbeli feladatokban. Hibajavításkor indoklás a szabály felidézésével.</p> <p>A helyesírási probléma felismerése, a jelölés gyakorlása szóelemzés segítségével.</p> <p>Az írás és a helyes kiejtés együttes alkalmazása.</p> <p>Tulajdonnevek írása.</p> <p>A <i>j</i> és <i>ly</i> használata az ismert szókincs körében.</p> <p>Szabályismeret és alkalmazás:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• az időtartam jelölése;</li> <li>• a kiejtéstől eltérő hang- kapcsolatok;</li> <li>• a hagyomány szerinti írásmód;</li> <li>• az elválasztás szabályai;</li> <li>• a kijelentő és a kérdő mondat jelölése.</li> </ul> <p>A mondatkezdő nagybetű és a megfelelő mondatvégi írásjel jelölése, alkalmazása írásbeli feladatokban.</p> <p>A korosztálynak megfelelő lexikonok, szótárak használata.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• szükség szerint felidézi és alkalmazza a helyesírási szabályokat a begyakorolt szókészlet körében;</li> <li>• 30–40 begyakorolt szó esetében helyesen jelöli a <i>j</i> hangot;</li> <li>• az egyszerű szavakat helyesen választja el.</li> </ul>	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Ének-zene:</i> egy adott dallamhoz szöveg alkotása.</p>	<p>Tankönyv, munkafüzet</p>
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Ábécé, elválasztás, szótag; pont, kérdőjel.		

Tematikai egység/fejlesztési cél	A tanulási képesség fejlesztése		Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
			17 óra	7 óra
Előzetes tudás	Az életkori sajátosságoknak megfelelő ismeretek és képességek.			
További feltételek	személyi			
	tárgyi			
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tanulási képesség mint az életkori sajátosságoknak megfelelő megismerési, élményszerzési folyamatnak, a játszva tanulás képességének támogatása, fejlesztése.			
	A megismert nyelvi eszközök, nyelvhelyességi és helyesírási szabályok alkalmazása a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználatban.			
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	Tananyagok
<p>Az önálló feladatvégzés egyes lépéseinek megalapozása és gyakorlása (könyvtárlátogatás, könyvkölcsönzés; gyermeklexikon használata; beszélgetés a tanulás szerepéről, fontosságáról, a tanuláshoz szükséges információk kereséséről és kezeléséről).</p> <p>Egyszerű ok-okozati összefüggés felismerése; következtetések levonása.</p> <p>Tanulás több tevékenység és érzékszerv segítségével: ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált memória-gyakorlatok, szövegtanulási technikák. A fantázia és képzelet aktiválása a megismerés érdekében.</p> <p>A kép és a szöveg kapcsolata. Illusztrált szövegekben a kép és a szöveg kiegészítő hatása.</p> <p>A könyvtárhasználat alapvető szabályai. Írott nyelvi források, információhordozók, könyvek, újságok. Eligazodás a könyvek, írott nyelvi források világában. Gyermekújságok jellemzői tartalomjegyzék alapján. Tájékozódás a gyermeklexikonokban betűrend segítségével. A könyvek jellemző adatainak, részeinek megfigyelése (író, cím, kiadó, a kiadás éve, tartalomjegyzék).</p>		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Matematika; környezetismeret:</i> önálló tanulás.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> A szöveget alkotó betűformák és a közlési tartalmak kapcsolatának felismerése. Kép és szöveg kompozíciós kapcsolatának elemzése. Mesék,</p>	Tankönyv, munkafüzet

<p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a tanító irányításával motiváltan tanul;</li> <li>• a tanulási folyamat során változatos tevékenységeket és több érzékszervet is használ;</li> <li>• szöveghűen felidézi a következő szépirodalmi műveket, illetve azok részleteit: 2-3 mondóka, József Attila: <i>Altató</i>; Petőfi Sándor: <i>Anyám tyúkja</i>, Tamkó Sirató Károly egy verse, Illyés Gyula meséje, Weöres Sándor három költeménye; kortárs magyar lírikusok műveiből néhány alkotás.</li> </ul>		<p>gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázkészítéssel).</p> <p>Az életkori sajátosságokhoz igazodó internethasználat kockázatainak és lehetőségeinek felismerése (pl. gyermekbarát honlapok böngészése).</p>
<p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>	<p>Könyvtár, lexikon, betűrend, tartalomjegyzék, gyermekújság.</p>	

Tematikai egység/fejlesztési cél	Az ítéloképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történelmi érzék fejlesztése	Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály	
		5 óra	2 óra	
Előzetes tudás	Az életkori sajátosságnak megfelelő ismeretek és képességek.			
További feltételek	személyi			
	tárgyi			
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Erkölcsi, esztétikai kategóriák megismerése, ítéletalkotás egyszerű szituációban, szépirodalmi művek alapján, a történetmesélés szabályainak, szerveződésének, logikájának megismerése.			
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	Taneszközök
<p>Egyszerű ítéletek alkotása a mesék, versek, olvasott, hallott irodalmi művek szereplőiről. Alapvető erkölcsi, esztétikai fogalmak, kategóriák kialakítása (szép, csúnya, jó, rossz, igaz, hamis). A történetiségen alapuló összefüggések megértése az egy szálon futó történetekben.</p> <p>Azonosulás, ítélet, érvelés szépirodalmi szövegek kapcsán. A megismert mese, történet tanulságának összevetése saját tapasztalatokkal, eseményekkel. Egyszerű közmondások, szólások megfelelő alkalmazása. Mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékokban, drámajátékban (pl. bábjáték) Tolerancia, mások elfogadása.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ismeri, megérti rövid, egy szálon futó művek segítségével a történeteket bemutató művek szerveződését, felépítését, az összefüggések logikáját, az ok-okozati viszonyt;</li> <li>• képes állást foglalni, érvelni alapvető erkölcsi kérdésekben;</li> <li>• meggyőződéssel képviseli a legalapvetőbb emberi értékeket;</li> <li>• meghallgatja mások érvelését is;</li> <li>• képes beleélésre, azonosulásra az életkori sajátosságainak megfelelő művek befogadása során;</li> <li>• dramatikus és drámajátékok segítségével képes átélni mindennapi konfliktusokat, azokat életkori szintjén kezelni.</li> </ul>		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Dráma és tánc:</i> részvétel dramatikus játékokban.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> átélt, elképzelt vagy olvasott esemény vizuális kifejezése.</p> <p><i>Erkölcstan:</i> családtagjaim, szeretet, barátkozás (konfliktushelyzetek megélése játékokon keresztül).</p>	<p>Tankönyv, munkafüzet</p>

		<i>Környezetismeret:</i> az ember megismerése (magatartásformák, szabályok, viselkedési normák); környezet és fenntarthatóság.	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Tanulság, konfliktus, elfogadás, közmondás.		
<b>ISMÉTLÉS, RENDSZEREZÉS, SZÁMONKÉRÉS</b>	2. osztály: 21 óra		



<b>3. évfolyam</b>	
<b>Témakörök</b>	<b>Javasolt óraszámok</b>
	6 óra/hét (216 óra)
Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása	24
Olvasás, az írott szöveg megértése	56
Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése	18
Az íráshasználat fejlesztése	12
Fogalmazási alapismeretek	13
Szövegalkotási gyakorlatok	16
Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondat, szó, hang, betű; szótagolás; szótő és toldalék; mondatfajták	17
Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása	25
A tanulási képesség fejlesztése	14
Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történelmi érzék fejlesztése	6
<i>Ismétlés, rendszerezés, gyakorlás</i>	14
<b>Összesen:</b>	<b>216</b>

<b>Tematikai egység/ fejlesztési cél</b>	<b>Beszéd-készség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b>	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>	<b>3. osztály</b>	
		<b>32 óra</b>	<b>24 óra</b>	
<b>Előzetes tudás</b>	Egyszerű szóbeli közlések megértése. Kérdésekre értelmes, rövid válaszok adása. A mindennapi kommunikáció alapformáinak alkalmazása a szokás és tisztelet szintjén: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés, köszönetnyilvánítás, köszöntés.			
<b>További feltételek</b>	személyi			
	tárgyi			
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A beszéd tartalmának, hangzásának, stílusának és kifejező erejének egymással összefüggő fejlesztése. A beszéd és a megértés továbbfejlesztése, különös tekintettel a pontosságra, a folyamatosságra és a kifejezőerőre, valamint az aktív szókincs intenzív gyarapítására. A szóbeli szövegalkotási készség fejlesztése.			
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tan- eszközök</b>

<p>A helyes beszédlegzés, a helyes kiejtés, a mondat- és szövegfonetikai eszközök alkalmazása különféle kommunikációs helyzetekben (pl. párbeszéd, felolvasás, kiscsoportos beszélgetés, vita, beszámoló).</p> <p>Felolvasáskor, szövegmondáskor nonverbális eszközök használata a kifejezés segítésében.</p> <p>Vélemény megfogalmazása.</p> <p>Állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások jelentésének, értelmezése az olvasott szövegekben.</p> <p>A különböző tantárgyak tanulásakor használt szavak célzott használatával az aktív szókincs gyarapítása.</p> <p>Több mondatos összefoglaló szöveg alkotása olvasmányok tartalmáról, gyűjtött tapasztalatokról, megfigyelésekről.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– értelmesen és érthetően fejezi ki gondolatait;</li> <li>– használja a mindennapi érintkezésben az udvarias nyelvi fordulatokat;</li> <li>– beszédstílusát beszélgető partneréhez igazítja;</li> <li>– bekapcsolódik csoportos beszélgetésbe, vitába, történetalkotásba, közös élményekről, tevékenységekről való beszélgetésekbe, értékelésbe;</li> </ul>	<p>drámapedagógiai módszerek; kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pár-munka, tanulói tevékenységek megtervezése, vezetése, verbális értékelés</p>	<p>Minden tantárgy: összefüggő beszéd, érvelés.</p> <p>Környezet- ismeret: önfenntartás, légzés.</p> <p>Vizuális kultúra: Műalkotások megfigyelése, jellemzése, értelmezése, értékelése.</p> <p>Médiaszövegek közötti különbségek (pl. televíziós műsortípusok, animációs mese-filmek, sorozatok) felismerése saját média-élmények felidézésén, megjelenítésén (pl. szerepjáték) és közvetlen példákön keresztül.</p>	
---	--	---	--

Tematikai egység/ fejlesztési cél	Olvasás, az írott szöveg megértése	Órakeret (3-4. osztály)	3. osztály
		111 óra	56 óra
<b>Előzetes tudás</b>	Nyelvre, írott nyelvre, olvasásra vonatkozó, az adott korosztály képességfejlődése szempontjából releváns ismeretek.		
<b>További feltételek</b>	személyi tárgyi		
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a folyékony olvasás kialakításának segítése, olvasási stratégiák bevezetése, különböző szövegtípusok megismertetése, az értő olvasás kialakítása.		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tan- eszközök</b>

<p>Olvasástechnikák önálló felismerése, folyamatos javítása, biztos olvasási készség kialakítása.</p> <p>Életkori sajátosságoknak megfelelő szépirodalmi, dokumentum típusú, szövegek megismerése, ezek megértése.</p> <p>Globális és kereső olvasás, grafikus szervezők (ábrák, táblázatok, gondolattérkép, fürtábra) alkalmazása a hatékonyabb szövegértés érdekében.</p> <p>Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek, személyes élmények, tapasztalatok felidézése és megosztása.</p> <p>A következő olvasási stratégiák, olvasást megértő folyamatot segítő technikák ismerete, alkalmazása a hatékonyabb megértés érdekében:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a szöveg átfutása,</li> <li>– az előzetes tudás aktiválása,</li> <li>– jóslás, anticipáció.</li> </ul> <p>Az olvasás céljának, módjának az olvasás megkezdése előtt való tisztázása.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– az olvasás terén motivált, érdeklődő;</li> <li>– folyékony, automatizált olvasástechnikával rendelkezik a hangos és a néma olvasás területén is;</li> <li>– felismeri és javítja a hibáit;</li> <li>– felismeri és megérti azokat a különböző típusú, műfajú szövegeket, amelyekről tanult;</li> <li>– szintetizálja, értelmezi és értékeli az életkori szintjének megfelelő szöveg információit és gondolatait; ismeri és tanítói segítséggel használja a tanult olvasási stratégiákat.</li> </ul>		<p>Matematika: szöveges feladatok.</p> <p>Környezet-ismeret: önálló tanulás, szövegfeldolgozás kialakítása.</p> <p>Erkölcstan: én magam; az én világom.</p> <p>Vizuális kultúra: Személyes élmények és irodalmi szöveg alapján képek készítése. Képzőművészeti műfajok.</p> <p>Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok felismerése, médiaszöveg olvasása.</p> <p>Kérdések megfogalmazása a látott információra, ismeretre, élményre vonatkozóan.</p> <p>Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása.</p>	
<p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>	<p>Szöveg, műfaj, szövegértés.</p>		

Tematikai egység/ fejlesztési cél	Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése		Órakeret (3-4. osztály)	3. osztály
			37 óra	18 óra
Előzetes tudás	Mesék jellegzetes nyelvi fordulatainak ismerete. Versritmus jelzése tapssal, koppantással. Rímek felismerése a verssorok végén.			
További feltételek	személyi			
	tárgyi			
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A szövegelemzésben való jártasság elmélyítése, az irodalmi mű befogadása nyújtotta öröm átélésének segítése. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismertetése. Magyar és világirodalmi népköltészeti, műköltészeti alkotások megismertetése. Irodalmi ismeretek tapasztalati úton való elsajátíttatása.			
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	Tan- eszközök
<p>Az olvasókönyvi szövegek csoportosítása formájuk, műfajuk és kommunikációs szándékuk szerint. Az olvasmányok témájának megfigyelése, azonos témájú szövegek összehasonlítása. Hasonlóságok és különbségek felfedezése különféle irodalmi közlésformákban. Művészi eszközök keresése lírai és elbeszélő művekben (ritmus, rím, refrén, hasonlatok). Az események sorrendjének, a mesélő személyének megállapítása. Mesékre jellemző kezdő és befejező fordulatok, szókapcsolatok, ismétlődő motívumok felismerése. Rövidebb irodalmi szövegek (versek mesék) önálló olvasása. Nagyobb terjedelmű, jellemzően kortárs magyar és európai gyermekirodalmi alkotás (meseregény, ifjúsági regény, mesés-, verseskötet) elolvasása a tanító irányításával. Művek a kortárs magyar irodalomból. (Például: Békés Pál: A bölcs hiánypótló; Berg Judit: Rumini; Boldizsár Ildikó: Boszorkányos mesék; Cukás István: Süsü, a sárkány, Pom Pom összes meséi, gyerekversek; Dávid Ádám: A Virág utcai focibajnokság; Lackfi János: Kövér Lajos színre lép; Kányádi Sándor, Kovács András Ferenc, Szabó T. Anna gyermekversei; Tóth Krisztina: Londoni mackók, Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen.) Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált memóriagyakorlatok, fantáziajátékok,</p>			<p>Környezet-ismeret: környezeti, természeti, környezetvédelmi témájú olvasmányok Ének-zene: a népdalok szövege (művészeti kifejező esz-közök, ter- mészeti ké-pe- k). Vizuális kul-túra; dráma és tánc: A témához és a tartalomhoz is illeszkedő kifejezőesz-közök elem- zése, alkal-mazása. Mesék, gyermeki- rodalmi alkotá-sok és azok</p>	

<p>elképzelt és valóságos helyzetek megjelenítése. Részvétel csoportos játékokban.</p> <p>A mozgás és a szövegmondás összekapcsolása. Egyszerűbb drámai konvenciók és a színházi formanyelv alapjainak tapasztalati megismerése (jelenet, felvonás, kezdet és vég, díszlet, berendezés, jelmez, kellék, fény- és hanghatások). A tanultak felhasználása saját produkcióhoz, bábelőadások, színházi előadások megbeszélésekor.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– megnevezi olvasmányai szerzőjét, szereplőit és azok tulajdonságait, magyarázza cselekedeteiket;</li> <li>– konkrét esetekben felismeri a mesére jellemző fordulatokat, szókapcsolatokat, mesejellemzőket; az egyszerű szerkezetű mesék, elbeszélések tartalmát időrendben, több összefüggő mondattal mondja el.</li> </ul>		<p>animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása, a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése (pl. rajzzal, montázskészítéssel).</p> <p>A különböző médiaszövegekben megjelenő egyszerű helyszín- és időviszonylatok megfigyelése és értelmezése konkrét médiaszövegeken keresztül.</p> <p>Az elbeszélő személyének azonosítása különböző egyszerű médiaszövegekben (pl. animációs mesék). a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel).</p> <p>A különböző médiaszövegekben megjelenő egyszerű helyszín- és időviszonylatok megfigyelése és értelmezése konkrét</p>	
---	--	--	--

			médiaszövegeken keresztül. Az elbeszélő személyének azonosítása különböző egyszerű médiaszövegekben (pl. animációs mesék).	
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Szépirodalmi szöveg, ismeretterjesztő szöveg, monda, közmondás, szólás, találós kérdés, elbeszélés, regény; főszereplő, mellékszereplő; hasonlat, ismétlés, ellentét; kezdőpont, végpont, fordulópont.			
<b>Tematikai egység/ fejlesztési cél</b>	Az íráshasználat fejlesztése	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>		<b>3. osztály</b>
		<b>15 óra</b>		<b>12 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Szavak, szó szerkezetek, rövid mondatok másolása írott és nyomtatott mintáról, látó/halló előkészítés után tollbamondásra és írásminta nélkül, emlékezetből.			
<b>További feltételek</b>	személyi			
	tárgyi			
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az írás eszközszintre emelésének segítése. E tevékenységben a kitartás és a folyamatjellegű gyakorlás ösztönzése. Az írástempó fokozása mellett a helyesség, az íráskép rendezettségének, esztétikumának értéként való elfogadtatása.			
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tan- eszközök</b>



<p>Az írástechnika fejlesztése.  Az írás lendületének és tempójának fokozása.  Szósortok, mondatok írása másolással, tollbamondás után, emlékezetből és akaratlagos írással.  Az egyéni írás kialakítása a rendezett, tiszta és olvasható íráskép igényével. Szükség esetén az olvashatóság javítása.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az írás eszközszintű használata.</li> <li>- Gazdaságos szövegelrendezés.</li> </ul>			Matematika; környezetismeret: olvasható, tetszetős és rendezett füzetvezetés.	
<b>Tematikai egység/ fejlesztési cél</b>	<b>Fogalmazási alapismeretek</b>	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>	<b>3. osztály</b>	
		<b>23 óra</b>	<b>13 óra</b>	
<b>Előzetes tudás</b>	A szöveg és a mondat jellemzőinek azonosítása.			
<b>További feltételek</b>	személyi			
	tárgyi			
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az önkifejezés iránti igény erősítése, különféle formáinak és lehetőségeinek megismertetése, megvalósításának támogatása.			
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tan-eszközök</b>	

<p>A különböző szövegformák tartalmi és szövegszerkesztési jellemzőinek ismerete. Kellő tapasztalat a cím szerepéről, jellemzőiről; a szövegek felépítéséről; az időrendről; A szövegalkotás műveleteinek ismerete: anyaggyűjtés, címválasztás, a lényeges gondolatok kiválasztása, elrendezése, az időrend érzékeltetése, a szöveg tagolása bekezdésekre.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a tanult fogalmazási ismereteket felhasználja fogalmazáskészítéskor.</li> </ul>			<p>Környezet-ismeret; matematika: érthető, világos szóbeli szövegalkotás. Vizuális kultúra: Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok kreatív alkalmazása, médiaszöveg írás. Egyszerű cselekmény megjelenítése képsorozattal (pl. rajz, digitális fotó, rövid animációs film) és hangokkal.</p>	
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Témaválasztás, anyaggyűjtés, címadás; bekezdés; bevezetés, tárgyalás, befejezés; elbeszélés, hír, leírás, levél, meghívó; értesítés; hirdetés; SMS; e-mail.			
<b>Tematikai egység/ fejlesztési cél</b>	<b>Szövegalkotási gyakorlatok</b>	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>	<b>3. osztály</b>	
		<b>48 óra</b>	<b>16 óra</b>	
<b>Előzetes tudás</b>	Mondatalkotás. Mondatok összekapcsolása. Történetalkotás szóban. Képolvasás, mesemondás.			
<b>További feltételek</b>	személyi			

	tárgyi		
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A képzelet, az önkifejezés aktivizálása különböző szövegformák megismerésével és az írásbeli szövegalkotás képességének továbbfejlesztésével. Az írásbeli szövegalkotó készség fejlesztése.		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tan-eszközök</b>
<p>A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor. Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése. Önálló írásbeli fogalmazások készítése elbeszélő szövegformában. A párbeszéd beillesztése a történetmondásba. Levéliírás, levélcímzés. Rövid szöveges üzenetek megfogalmazása különféle alkalmakra a címzett személyének figyelembevételével. Fogalmazásírásakor a megfelelő nyelvi eszközök alkalmazása. A fogalmazás témájának megfelelő szavak és kifejezések használata, a fölösleges szóismétlődés kerülése. A fogalmazások javítása a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával, a tanító segítségével.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– írása jól olvasható, lendületes. Füzetei rendezettek, tiszták;</li> <li>– a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával kb. egy oldal terjedelmű elbeszélő fogalmazást készít;</li> <li>– a fogalmazás témájának megfelelő szavakat és kifejezéseket használ;</li> <li>– a tartalmi egységek kezdetét bekezdéssel jelzi;</li> <li>– figyel a bemutatás sorrendjére és a nyelvi eszközök használatára;</li> </ul> <p>a tanító útmutatásai alapján kijavítja fogalmazási és helyesírási hibáit.</p>		<p>Környezet-ismeret: változatos élővilág;a tanultak bemutató le-írása.</p> <p>Vizuális kultúra: természeti jelenség megfigyelése, a tapasztalatok le-írása, megjelenítése. Egyszerű cselekmény megjelenítése képsorozattal (pl. rajz, digitális fotó, rövid animációs film) és hangokkal (médiaszövegírás).</p>	
<b>Kulcsfogalmak/</b>	Elbeszélés, történetmondás; téma, helyszín, szereplő, cselekmény, időrend, nézőpont; párbeszéd.		

<b>Tematikai egység/ fejlesztési cél</b>	<b>Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondatfajták, szavak, szófajok</b>	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>		<b>3. osztály</b>
		<b>35 óra</b>		<b>17 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	A tanult nyelvtani fogalmak felismerése és megnevezése.			
<b>További feltételek</b>	személyi			
	tárgyi			
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A nyelvi tapasztalatok körének bővítése. A tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer alapozásának megindítása a szófajok körében. A tanulók önállóságának növelése: a feladatvégzésben; az információszerzésben és felhasználásban; a szabályalkalmazásban; az önellenőrzésben. A nyelvi tudatosság fokozása.			
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tan- eszközök</b>

<p>A felkiáltó, a felszólító és az óhajtó mondatokban a beszélő szándékának felismerése és megnevezése szövegben.</p> <p>A rokon értelmű szavak, a többjelentésű, azonos alakú szavak helyes használata.</p> <p>A tanult szófajok felismerése és megnevezése szójelentés alapján todalékos formában is, szócsoportokban, mondatban és szövegben.</p> <p>Különböző időben végbemenő cselekvések, történések megkülönböztetése. Az igeidők helyes használata beszédben és írásban. Az igekötők szerepének és írásmódjának megfigyelése. Tudatos alkalmazásuk.</p> <p>A főnév fajtáinak csoportosítása, megnevezése. Többes számú főnevek alkotása.</p> <p>A –ba, -be, -ban, -ben ragos főnevek helyes használata mondatalkotással, szövegértelmezéssel.</p> <p>A tulajdonnevek csoportjainak megismerése: személynevek, állatnevek, földrajzi nevek, intézmények neve, márkanevek, címek.</p> <p>A melléknév szerepének ismerete a nyelvhasználatban.</p> <p>A fokozott melléknévi alakok használata szövegalkotáskor.</p> <p>A fokozott számnévi alakok helyes használata.</p> <p>A névelők és a névutók szerepének ismerete. A névelők helyes használata.</p> <p>A névmások (személyes, mutató, kérdő) szerepének megértése, alkalmazásuk a mondatokban.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat, használja a szabályokat;</li> <li>– felismeri, megnevezi és megfelelően jelöli a mondatfajtákat;</li> <li>– todalékos formájukban, szövegben is felismeri és megnevezi a tanult szófajokat;</li> <li>– a szövegkörnyezetnek megfelelően használja az igeidőket és az igekötőket;</li> </ul> <p>alsó tagozaton tanult anyanyelvi ismeretei rendszerezettek.</p>		<p>Vizuális kultúra:</p> <p>jelek a mindennapi életben. Az időbeliség ábrázolásának elemzése a képzőművészetben</p> <p>Környezetismeret:</p> <p>tulajdonnevek a térképeken.</p>	
<p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>	<p>Szófaj; főnév, köznév, tulajdonnév, személynév, állatnév, intézménynév, földrajzi név, márkanev, cím; határozott névelő, határozatlan névelő; névutó; ige; igeragozás; igemód; igekötő; melléknév, melléknév fokozás; számnév, tőszámnév, sorszámnév, törtszámnév; határozott számnév, határozatlan számnév; személyes névmás, mutató névmás, kérdő névmás.</p>		

<b>Tematikai egység/ fejlesztési cél</b>	<b>Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása</b>	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>	<b>3. osztály</b>	
		<b>56 óra</b>	<b>25 óra</b>	
<b>Előzetes tudás</b>	<p>A hangok hosszúságának helyes jelölése a begyakorolt szókészlet körében.  A kiejtéssel megegyezően írt rövid szavak biztos helyesírása.  A j hang biztos jelölése a begyakorolt szókészletben.  Az elválasztás szabályainak alkalmazása egyszerű szavak írásakor.  Mondatkezdés nagybetűvel. A tanult mondatzáró írásjelek alkalmazása.</p>			
<b>További feltételek</b>	személyi			
	tárgyi			
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	<p>A helyesírási készség fejlesztése.  A megismert nyelvi eszközök, nyelvhelyességi és helyesírási szabályok alkalmaztatása a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználatban.</p>			
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tan- eszközök</b>

<p>A mondatvégi írásjelek helyes használata az egyszerű mondatok végén.  Helyesírási szabályok alkalmazása különböző írástevékenységekben: igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék; felszólítást kifejező igealakok; igekötős igék; tulajdonnevek, fokozott melléknevek és számnevek; ragos névszók; névutós szerkezetek; betűvel írt számnevek; a keltezés többféle formája.  Hosszú hangok jelölése a melléknevek végén.  A főnév –t toldaléknak (ragjának) és a múlt idő jelének megkülönböztetése.  A j hang biztonságos jelölése a tanult szófajok körében.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a mondatot nagybetűvel kezdi és írásjellel zárja;</li> <li>– a begyakorolt szóképlet körében biztonsággal alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat;</li> <li>– írásbeli munkái rendezettek, olvashatóak;</li> </ul> <p>helyesírását önellenőrzéssel felülvizsgálja, szükség esetén javítja.</p>			<p>Környezet- ismeret: térképábrázolás készítése tulajdonne- vek feltünté- tésével.</p> <p>Matematika: számnevek helyesírása.</p>	
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Nagybetű, kisbetű, írásjel, helyesírási szabály.			
<b>Tematikai fejlesztési cél</b>	<b>egység/ A tanulási képesség fejlesztése</b>	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>	<b>3. osztály</b>	
		<b>28 óra</b>	<b>14 óra</b>	
<b>Előzetes tudás</b>	Az önismeret életkornak megfelelő szintje, személyes tanulási sikerek és nehézségek megnevezése.			
<b>További feltételek</b>	személyi			
	tárgyi			

<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tan-eszközök</b>
<p>A tanulás szerepe és módjai. Saját tanulási folyamatunk megismerése, hogyan tanulunk a legkönnyebben, mi okoz nehézséget. Gondolkodás a gondolkodásunkról, tanulásunkról. Egyszerű tanulási módok, stratégiák. Tanulás különböző típusú szövegekből.</p> <p>Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált (koncentrációs) memóriagyakorlatok, szövegtanulási technikák.</p> <p>Vázlatkészítés irányítással, tanulás, összefoglalás vázlat segítségével.</p> <p>Ismerkedés különböző információhordozókkal.</p> <p>Adatok, információk gyűjtésének, célszerű elrendezésének módjai. Alapismeretek a könyvtár tereiről és állományrészeiről. A könyvek tartalmi csoportjai: szépirodalmi művek, ismeretterjesztő irodalom, kézikönyvek, elektronikus információhordozók. A szótárak szerkezeti jellemzői (betűrend, címszó), a szótárhasználat módja. A lexikon és a szótár egyező és eltérő vonásai.</p> <p>Az információk keresése és kezelése. Különböző információhordozók a lakóhelyi és az iskolai könyvtárban. A könyvtár mint információs központ, a tanulás bázisa, segítője. Ismerkedés folyóiratokkal.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismeri a tanulási folyamat alapvető jellemzőit;</li> <li>– azonosítja az információ forrásait, ismeri azok kezelését;</li> <li>– képes önálló tanulásra;</li> <li>– ismeri a saját tanulási folyamatának, képességének jellemzőit;</li> <li>– ismer és alkalmaz néhány tanulási módot, stratégiát a különböző tanulási feladatok teljesítése érdekében;</li> <li>– a szövegből történő tanulás során olvasási stratégiákat használ;</li> <li>– információt keres, kezel önállóan néhány forrásból;</li> <li>– szöveghűen felidéz a következő szépirodalmi műveket, illetve azok részleteit: népdalszövegek,</li> </ul>		<p>Környezet-ismeret: információ-szerzés.</p> <p>Vizuális kultúra: képi analógiák keresése a tanult szövegekhez. Kérdések megfogalmazása a látott információra, ismeretre, élményre vonatkozóan.</p>	



<p>József Attila: Betlehemi királyok, Mama; Petőfi Sándor: Füstbe ment terv; illetve kortárs magyar lírikusok műveiből néhány alkotás;  részletek Kölcsey Ferenc: Hymnus; Petőfi Sándor: Nemzeti dal; Vörösmarty Mihály: Szózat című művéből, illetve széprózai művekből.</p>				
<p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>	<p>Információ, tudás, könyvtár, tanulás, vázlat.</p>			
<p><b>Tematikai egység/ fejlesztési cél</b></p>	<p>Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történelmi érzék fejlesztése</p>	<p><b>Órakeret (3-4. osztály)</b></p>	<p><b>3. osztály</b></p>	
		<p><b>12 óra</b></p>	<p><b>6 óra</b></p>	
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>Mesehősök tulajdonságai és cselekedetei; az olvasott irodalmi művekben a szereplők döntési helyzeteinek felidézése; személyes tetszésítéletek.</p>			
<p><b>További feltételek</b></p>	<p>személyi</p>			
	<p>tárgyi</p>			

<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Erkölcsei, esztétikai kategóriák megismertetése, ítéletalkottatás egyszerű szituációban, szépirodalmi művek alapján. A narratíva, történetmesélés szabályainak, szerveződésének, logikájának megismertetése.		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munkaservezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tan-eszközök</b>
<p>Erkölcsei és esztétikai ítélet megfogalmazása, vitakészség kialakulása. A szépirodalmi alkotásokban megismert helyzetek, azok tanulságának alkalmazása mindennapi helyzetekben. A művek tanulságainak értelmezése.</p> <p>Mások véleményének megértése, elfogadása. Vélemények összevetése, különbségek és hasonlóságok megfigyelése, felismerése és kritikája.</p> <p>Mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékokban, drámajátékban (pl. bábjáték) saját és más álláspontból is.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismeri, megérti a történeteket bemutató művek szerveződését, felépítését, az összefüggések logikáját, az ok-okozati viszonyt;</li> <li>– képes állást foglalni, érvelni, meggyőzni másokat alapvető erkölcsi, esztétikai kérdésekben;</li> <li>– képes beleélésre, azonosulásra az életkori sajátosságainak megfelelő művek befogadása során; dramatikus és drámajátékok segítségével képes átélni mindennapi konfliktusokat saját és más álláspontból is, azokat életkori szintjén kezelni.</li> </ul>		<p>Erkölcstan: értékrend alakulása. Szűkebb és tágabb kör-nyezetem, barátság.</p> <p>Környezet-ismeret: környezeti rendszerek állapota, fenntarthatóság. Egészséges életmód. Viselkedési normák.</p> <p>Vizuális kul-túra; dráma és tánc:</p> <p>A lényeg ki-emelésének lehetőségei a vizuális kompozíciókban.</p>	

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Tanulság, vita, vélemény, konfliktus.
<b>ISMÉTLÉS, RENDSZEREZÉS, GYAKORLÁS, SZÁMONKÉRÉS</b>	3. osztály: 50 óra

<b>4. évfolyam</b>	
<b>Témakörök</b>	<b>Javasolt óraszámok</b>
	6 óra/hét (216 óra)
Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása	8
Olvasás, az írott szöveg megértése	55
Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése	19
Az íráshasználat fejlesztése	3
Fogalmazási alapismeretek	10
Szövegalkotási gyakorlatok	32
Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondat, szó, hang, betű; szótagolás; szótő és toldalék; mondatfajták	18
Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása	31
A tanulási képesség fejlesztése	14
Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történelmi érzék fejlesztése	6
<i>Ismétlés, rendszerezés, összefoglalás</i>	21
<b>Összesen:</b>	<b>216</b>



<b>Tematikai egység/ fejlesztési cél</b>	<b>Beszéd-készség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b>	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>	<b>4. osztály</b>
		<b>32 óra</b>	<b>8 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Egyszerű szóbeli közlések megértése. Kérdésekre értelmes, rövid válaszok adása. A mindennapi kommunikáció alapformáinak alkalmazása a szokás és tisztelet szintjén: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés, köszönetnyilvánítás, köszöntés.		
<b>További feltételek</b>	személyi		
	tárgyi		
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A beszéd tartalmának, hangzásának, stílusának és kifejező erejének egymással összefüggő fejlesztése. A beszéd és a megértés továbbfejlesztése, különös tekintettel a pontosságra, a folyamatosságra és a kifejezőerőre, valamint az aktív szókincs intenzív gyarapítására. A szóbeli szövegalkotási készség fejlesztése.		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>A helyes beszéd-lézés, a helyes kiejtés, a mondat- és szövegfonetikai eszközök alkalmazása különféle kommunikációs helyzetekben (pl. párbeszéd, felolvasás, kiscsoportos beszélgetés, vita, beszámoló).</p> <p>Felolvasáskor, szövegmondáskor nonverbális eszközök használata a kifejezés segítésében.</p> <p>Vélemény kulturált megfogalmazása.</p> <p>Figyelem a beszélgetőtársra. Az üzenet lényegének és érzelmi háttérének megfigyelése, értékelése.</p> <p>Állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások jelentésének, stílusértékének értelmezése az olvasott szövegekben.</p> <p>A különböző tantárgyak tanulásakor használt szakkifejezések, olvasmányokból kiemelt ritkábban használt szavak célzott használatával az aktív szókincs gyarapítása.</p> <p>Több mondatos összefoglaló szöveg alkotása olvasmányok tartalmáról, gyűjtött tapasztalatokról, megfigyelésekről.</p> <p>Hosszabb szóbeli közlések tartalmának rövidített elmondása.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– értelmesen és érthetően fejezi ki gondolatait;</li> <li>– használja a mindennapi érintkezésben az udvarias nyelvi fordulatokat;</li> <li>– beszédstílusát beszélgető partneréhez igazítja;</li> </ul>		<p>drámapedagógiai módszerek;</p> <p>kooperatív tanulásszervezés:</p> <p>csoportmunka, pármunka,</p> <p>tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, verbális értékelés</p>	<p>Minden tantárgy: összefüggő beszéd, érvelés.</p> <p>Környezet- ismeret: önfenntartás, légzés.</p> <p>Vizuális kultúra: Műalkotások megfigyelése, jellemzése, értelmezése, értékelése.</p> <p>Médiaszövegek közötti különbségek (pl. televíziós műsортípusok,</p>

<p>– bekapcsolódik csoportos beszélgetésbe, vitába, történetalkotásba, improvizációba, közös élményekről, tevékenységekről való beszélgetésekbe, értékelésbe; a közös tevékenységeket együttműködő magatartással segíti.</p>			<p>animációs mese- filmek, sorozatok) felismerése saját média-élmények felidézésén, megjeleníté-én (pl.szerep- játék) és közvetlen példákon keresztül.</p>	
<p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>	<p>Hangsúly, hanglejtés, hangerő, beszédtempó, szünet; tekintet, arcjáték, testtartás, távolságtartás.</p>			
		<p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b></p>	<p><b>Órakeret (3-4. osztály)</b></p>	<p><b>4. osztály</b></p>
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>Nyelvre, írott nyelvre, olvasásra vonatkozó, az adott korosztály képességfejlődése szempontjából releváns ismeretek.</p>			
<p><b>További tematikai egység/ fejlesztési cél</b></p>	<p>személyi tárgyi</p>			
<p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>	<p>Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a folyékony olvasás kialakításának segítése, olvasási stratégiák bevezetése, különböző szövegtípusok megismertetése, az értő olvasás kialakítása.</p>			
			<p><b>111 óra</b></p>	<p><b>55 óra</b></p>

Ismeretek/fejlesztési követelmények	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	Taneszközök
<p>Olvasástechnikák önálló felismerése, folyamatos javítása, biztos olvasási készség kialakítása. Életkori sajátosságoknak megfelelő szépirodalmi, dokumentum típusú, folyamatos, nem folyamatos, kevert, egyéni, közös és tankönyvi célú szövegek megismerése, ezek megértése. Globális és kereső olvasás, grafikus szervezők (ábrák, táblázatok, gondolatterkép, fűrtábra) alkalmazása a hatékonyabb szövegértés érdekében.</p> <p>Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek, személyes élmények, tapasztalatok felidézése és megosztása.</p> <p>Gondolatok és információk értelmezése és integrálása, tartalom, nyelvezet, szövegszerkezet vizsgálata és értékelése.</p> <p>A következő olvasási stratégiák, olvasást megértő folyamatot segítő technikák ismerete, alkalmazása a hatékonyabb megértés érdekében:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a szöveg átfutása,</li> <li>– az előzetes tudás aktiválása,</li> <li>– jóslás, anticipáció.</li> </ul> <p>Az olvasás céljának, módjának az olvasás megkezdése előtt való tisztázása.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– az olvasás terén motivált, érdeklődő;</li> <li>– folyékony, automatizált olvasástechnikával rendelkezik a hangos és a néma olvasás területén is;</li> <li>– felismeri és javítja a hibáit;</li> <li>– felismeri és megérti azokat a különböző típusú, műfajú szövegeket, amelyekről tanult;</li> <li>– szintetizálja, értelmezi és értékeli az életkori szintjének megfelelő szöveg információit és gondolatait;</li> <li>– megfelelő nyelvi tudatossággal rendelkezik;</li> </ul> <p>ismeri és tanítói segítséggel használja a tanult olvasási stratégiákat.</p>		<p>Matematika: szöveges feladatok.</p> <p>Környezetismeret: önálló tanulás, szövegfeldolgozás kialakítása.</p> <p>Erkölcstan: én magam; az én világom.</p> <p>Vizuális kultúra: Személyes élmények és irodalmi szöveg alapján képek készítése.</p> <p>Képzőművészeti műfajok.</p> <p>Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok felismerése, médiaszöveg olvasása.</p> <p>Kérdések</p>	

			megfogalmazása a látott információra, ismeretre, élményre vonatkozóan. Mesék, gyermekirodalmi malkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása.	
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Szöveg, műfaj, szövegértés.			
<b>Tematikai egység/ fejlesztési cél</b>	<b>Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése</b>	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>		<b>4. osztály</b>
		<b>37 óra</b>		<b>19 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Mesék jellegzetes nyelvi fordulatainak ismerete. Versritmus jelzése tapssal, koppantással. Rímek felismerése a verssorok végén.			
<b>További feltételek</b>	személyi			
	tárgyi			



<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	<p>A szövegelemzésben való jártasság elmélyítése, az irodalmi mű befogadása nyújtotta öröm átélésének segítése. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismertetése. Magyar és világirodalmi népköltészeti, műköltészeti alkotások megismertetése. Irodalmi ismeretek tapasztalati úton való elsajátíttatása.</p>		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munkaszervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tan-eszközök</b>
<p>Az olvasókönyvi szövegek csoportosítása formájuk, műfajuk és kommunikációs szándékuk szerint. Az olvasmányok témájának megfigyelése, azonos témájú szövegek összehasonlítása. Hasonlóságok és különbségek felfedezése különféle irodalmi közlésformákban. Művészi eszközök keresése lírai és elbeszélő művekben (ritmus, rím, refrén, hasonlatok). Jellegzetes irodalmi témák, motívumok felfedezése olvasmányokban. A művek szerkezeti jellemzőinek megfigyelése, a tér-idő változásainak felismerése. Az események sorrendjének, a mesélő személyének megállapítása. Mesékre jellemző kezdő és befejező fordulatok, szókapcsolatok, ismétlődő motívumok felismerése. Rövidebb irodalmi szövegek (versek mesék) önálló olvasása. Nagyobb terjedelmű, jellemzően kortárs magyar és európai gyermekirodalmi alkotás (meseregény, ifjúsági regény, mesés-, verseskötet) elolvasása a tanító irányításával. Művek a kortárs magyar irodalomból. (Például: Békés Pál: Félőrlény, A bölcs hiánypótló; Berg Judit: Rumini; Boldizsár Ildikó: Boszorkányos mesék; Csukás István: Süsü, a sárkány, Keménykalap és krumpliorr, Pom Pom összes meséi, gyerekversek; Dávid Ádám: A Virág utcai focibajnokság; Lázár Ervin: Szegény Dzsoni és Árnika; Lackfi János: Kövér Lajos színre lép; Kányádi Sándor, Kovács András Ferenc, Szabó T. Anna gyermekversei; Tóth Krisztina: Londoni mackók, Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen.) Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált memóriagyakorlatok, fantáziajátékok, elképzelt és valóságos helyzetek megjelenítése. Részvétel csoportos játékokban, állóképek tervezése, kivitelezése és megbeszélése. A mozgás és a szövegmondás összekapcsolása. Egyszerűbb drámai konvenciók és a színházi formanyelv alapjainak tapasztalati megismerése (jelenet, felvonás, kezdet és vég, díszlet, berendezés, jelmez, kellék, fény- és hanghatások). A tanultak felhasználása saját produkcióhoz, bábelőadások, színházi előadások megbeszélésekor.</p>		<p>Környezet-ismeret: környezeti, természeti, környezetvédelmi témájú olvasmányok Ének-zene: a népdalok szövege (művészeti kifejező eszközök, természeti képek). Vizuális kultúra; dráma és tánc: A témához és a tartalomhoz is illeszkedő kifejezőeszközök elemzése, alkalmazása. Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása,</p>	

<p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– megnevezi olvasmányai szerzőjét, szereplőit és azok tulajdonságait, magyarázza cselekedeteiket;</li> <li>– azonosítja a történet idejét és helyszínét; a cselekmény kezdő- és végpontját, a cselekményelemek sorrendjét;</li> <li>– konkrét esetekben felismeri a mesére jellemző fordulatokat, szókapcsolatokat, mesejellemzőket; az egyszerű szerkezetű mesék, elbeszélések tartalmát időrendben, több összefüggő mondattal mondja el.</li> </ul>		<p>feldolgozása, a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése (pl. rajzzal, montázkészítéssel).</p> <p>A különböző médiaszövegekben megjelenő egyszerű helyszín- és időviszonylatok megfigyelése és értelmezése konkrét médiaszövegeken keresztül.</p> <p>Az elbeszélő személyének azonosítása különböző egyszerű médiaszövegekben (pl. animációs mesék). a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázkészítéssel).</p> <p>A különböző médiaszövegekben megjelenő egyszerű</p>	
--	--	---	--

			helyszín- és időviszonylatok megfigyelése és értelmezése konkrét médiaszövegeken keresztül. Az elbeszélő személyének azonosítása különböző egyszerű médiaszövegekben (pl. animációs mesék).	
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Szépirodalmi szöveg, ismeretterjesztő szöveg, monda, közmondás, szólás, találós kérdés, elbeszélés, regény; főszereplő, mellékszereplő; hasonlat, ismétlés, ellentét; kezdőpont, végpont, fordulópont.			
<b>Tematikai egység/ fejlesztési cél</b>	<b>Az íráshasználat fejlesztése</b>	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>	<b>4. osztály</b>	
		<b>15 óra</b>	<b>3 óra</b>	
	Szavak, szó szerkezetek, rövid mondatok másolása írott és nyomtatott mintáról, látó/halló előkészítés után tollbamondásra és írásminta nélkül, emlékezetből.			
	személyi			
	tárgyi			
	Az írás eszközszintre emelésének segítése. E tevékenységben a kitartás és a folyamatjellegű gyakorlás ösztönzése. Az írástempó fokozása mellett a helyesség, az íráskép rendezettségének, esztétikumának értéként való elfogadtatása.			

Ismeretek/fejlesztési követelmények	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	Taneszközök
<p>Az írástechnika fejlesztése, helyes írásszokások megszilárdítása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás).</p> <p>Az írás lendületének és tempójának fokozása.</p> <p>Szósorok, mondatok írása másolással, tollbamondás után, emlékezetből és akaratlagos írással.</p> <p>Az egyéni írás kialakítása a rendezett, tiszta és olvasható íráskép igényével. Szükség esetén az olvashatóság javítása.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az írás eszközzintű használata.</li> <li>- Gazdaságos szövegelrendezés.</li> </ul>		<p>Matematika; környezetismeret: olvasható, tetszetős és rendezett fűzetvezetés.</p>	
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Íráskép, szövegkép, olvashatóság.		
<b>Tematikai egység/ fejlesztési cél</b>	<b>Fogalmazási alapismeretek</b>	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>	<b>4. osztály</b>
		<b>23 óra</b>	<b>10 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	A szöveg és a mondat jellemzőinek azonosítása.		
<b>További feltételek</b>	személyi		
	tárgyi		
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az önkifejezés iránti igény erősítése, különféle formáinak és lehetőségeinek megismertetése, megvalósításának támogatása.		

Ismeretek/fejlesztési követelmények	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	Taneszközök
<p>A különböző szövegformák tartalmi és szövegszerkesztési jellemzőinek ismerete. Kellő tapasztalat a cím szerepéről, jellemzőiről; a szövegek felépítéséről; az időrendről; az esemény, az előzmény és a következmény kapcsolatáról; a szöveg kohéziójáról; a tématartrásról; a nyelvi megformáltságról; a különböző szövegforma jellemzőiről, a bekezdések szerepéről. A szövegalkotás műveleteinek ismerete: anyaggyűjtés, címválasztás, a lényeges gondolatok kiválasztása, elrendezése, az időrend érzékeltetése, a szöveg tagolása bekezdésekre.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a tanult fogalmazási ismereteket felhasználja fogalmazáskészítéskor.</li> </ul>		<p>Környezet-ismeret; matematika: érthető, világos szóbeli szövegalkotás. Vizuális kultúra: Az elemi mozgó- képi szövegalkotó kódok kreatív alkalmazása, médiaszöveg írás. Egyszerű cselekmény megjelenítése képsorozattal (pl. rajz, digitális fotó, rövid animációs film) és hangokkal.</p>	
<p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>	<p>Témaválasztás, anyaggyűjtés, címadás; bekezdés; bevezetés, tárgyalás, befejezés; elbeszélés, hír, leírás, levél, meghívó; értesítés; hirdetés; SMS; e-mail.</p>		

<b>Tematikai egység/ fejlesztési cél</b>	<b>Szövegalkotási gyakorlatok</b>	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>	<b>4. osztály</b>
		<b>48 óra</b>	<b>32 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	<i>Mondatalkotás. Mondatok összekapcsolása. Történetalkotás szóban. Képolvasás, mesemondás.</i>		
<b>További feltételek</b>	személyi		
	tárgyi		
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A képzelet, az önkifejezés aktivizálása különböző szövegformák megismerésével és az írásbeli szövegalkotás képességének továbbfejlesztésével. Az írásbeli szövegalkotó készség fejlesztése.		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor. Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése. Önálló írásbeli fogalmazások készítése elbeszélő szövegformában. A párbeszéd beillesztése a történetmondásba. Szemléletes leírások készítése egyszerű tárgyról, növényről, állatról. Jellemzés készítése emberről. Levélírás, levélcímzés. Rövid szöveges üzenetek megfogalmazása különféle alkalmakra a címzett személyének figyelembevételével. Fogalmazásírásakor a megfelelő nyelvi eszközök alkalmazása. A fogalmazás koherenciájának megteremtése tématarással, a mondatok kapcsolásával. A fogalmazás témájának megfelelő szavak és kifejezések használata, a fölösleges szóismétlődés kerülése. A fogalmazások javítása a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával, a tanító segítségével.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– írása jól olvasható, lendületes. Füzetei rendezettek, tiszták;</li> <li>– a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával kb. egy oldal terjedelmű elbeszélő fogalmazást készít;</li> </ul>			<p>Környezet- ismeret: változatos élővilág; a ta- nultak bemutató le- írása.</p> <p>Vizuális kultúra: természeti jelenség megfigyelé- se, a tapasztalatok le- írása, meg-</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– a fogalmazás témájának megfelelő szavakat és kifejezéseket használ;</li> <li>– adott vagy választott témáról 8–10 mondatos leírást készít a tanult fogalmazási ismeretek alkalmazásával;</li> <li>– a tartalmi egységek kezdetét bekezdéssel jelzi;</li> <li>– figyel a bemutatás sorrendjére és a nyelvi eszközök használatára;</li> </ul> <p>a tanító útmutatásai alapján kijavítja fogalmazási és helyesírási hibáit.</p>		<p>jelenítése. Egyszerű cselekmény megjelenítése képsorozattal (pl. rajz, digitális fotó, rövid animációs film) és han- gokkal (médiaszö- vegírás).</p>	
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Elbeszélés, történetmondás, leírás, jellemzés; téma, helyszín, szereplő, cselekmény, időrend, nézőpont; párbeszéd.		
<b>Tematikai fejlesztési cél</b>	<b>Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondatfajták, szavak, szófajok</b>	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>	<b>4. osztály</b>
		<b>35 óra</b>	<b>18 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	A tanult nyelvtani fogalmak felismerése és megnevezése.		
<b>További feltételek</b>	személyi		
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	<p>A nyelvi tapasztalatok körének bővítése. A tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer alapozásának megindítása a szófajok körében.</p> <p>A tanulók önállóságának növelése: a feladatvégzésben; az információszerzésben és felhasználásban; a szabályalkalmazásban; az önellenőrzésben.</p> <p>A nyelvi tudatosság fokozása.</p>		

Ismeretek/fejlesztési követelmények	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	Taneszközök
<p>A felkiáltó, a felszólító és az óhajtó mondatokban a beszélő szándékának felismerése és megnevezése szövegben.</p> <p>A rokon értelmű szavak, a többjelentésű, azonos alakú szavak helyes használata.</p> <p>A tanult szófajok felismerése és megnevezése szójelentés alapján todalékos formában is, szócsoportokban, mondatban és szövegben.</p> <p>Különböző időben végbemenő cselekvések, történések megkülönböztetése. Az igeidők helyes használata beszédben és írásban. Az igekötők szerepének és írásmódjának megfigyelése. Tudatos alkalmazásuk.</p> <p>A főnév fajtáinak csoportosítása, megnevezése. Többes számú főnevek alkotása.</p> <p>A -ba, -be, -ban, -ben ragos főnevek helyes használata mondatalkotással, szövegértelmezéssel.</p> <p>A tulajdonnevek csoportjainak megismerése: személynevek, állatnevek, földrajzi nevek, intézmények neve, márkanevek, címek.</p> <p>A melléknév szerepének ismerete a nyelvhasználatban.</p> <p>A fokozott melléknévi alakok használata szövegalkotáskor.</p> <p>A fokozott számnévi alakok helyes használata.</p> <p>A névelők és a névutók szerepének ismerete. A névelők helyes használata.</p> <p>A névmások (személyes, mutató, kérdő) szerepének megértése, alkalmazásuk a mondatokban.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat, használja a szabályokat;</li> <li>– felismeri, megnevezi és megfelelően jelöli a mondatfajtákat;</li> <li>– todalékos formájukban, szövegben is felismeri és megnevezi a tanult szófajokat;</li> <li>– a szövegkörnyezetnek megfelelően használja az igeidőket és az igekötőket;</li> </ul> <p>alsó tagozaton tanult anyanyelvi ismeretei rendszerezettek.</p>		<p>Vizuális kultúra:</p> <p>jelek a mindennapi életben. Az időbeliség ábrázolásának elemzése a képzőművészetben</p> <p>Környezetismeret: tulajdonnevek a térképeken.</p>	



<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Szófaj; főnév, köznév, tulajdonnév, személynév, állatnév, intézménynév, földrajzi név, márkanév, cím; határozott névelő, határozatlan névelő; névutó; ige; igeragozás; igemód; igekötő; melléknév, melléknévfokozás; számnév, tőszámnév, sorszámnév, törtszámnév; határozott számnév, határozatlan számnév; személyes névmás, mutató névmás, kérdő névmás.			
<b>Tematikai egység/ fejlesztési cél</b>	<b>Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása</b>	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>	<b>4. osztály</b>	
		<b>56 óra</b>	<b>31 óra</b>	
<b>Előzetes tudás</b>	A hangok hosszúságának helyes jelölése a begyakorolt szókészlet körében. A kiejtéssel megegyezően írt rövid szavak biztos helyesírása. A j hang biztos jelölése a begyakorolt szókészletben. Az elválasztás szabályainak alkalmazása egyszerű szavak írásakor. Mondatkezdés nagybetűvel. A tanult mondatzáró írásjelek alkalmazása.			
<b>További feltételek</b>	személyi			
	tárgyi			
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A helyesírási készség fejlesztése. A megismert nyelvi eszközök, nyelvhelyességi és helyesírási szabályok alkalmaztatása a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználatban.			
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tan- eszközök</b>	

<p>A mondatvégi írásjelek helyes használata az egyszerű mondatok végén.  Helyesírási szabályok alkalmazása különböző írástevékenységekben: igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék; felszólítást kifejező igealakok; igekötős igék; tulajdonnevek, fokozott melléknevek és számnevek; ragos névszók; névutós szerkezetek; betűvel írt számnevek; a keltezés többféle formája.  Hosszú hangok jelölése a melléknevek végén.  A főnév -t toldalékának (ragjának) és a múlt idő jelének megkülönböztetése.  A j hang biztonságos jelölése a tanult szófajok körében.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a mondatot nagybetűvel kezdi és írásjellel zárja;</li> <li>– a begyakorolt szókészlet körében biztonsággal alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat;</li> <li>– írásbeli munkái rendezettek, olvashatóak; helyesírását önellenőrzéssel felülvizsgálja, szükség esetén javítja.</li> </ul>		<p>Környezet- ismeret:  térképvázlat készítése tulajdonnevek feltüntetésével.</p> <p>Matematika:  számnevek helyesírása.</p>	
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Nagybetű, kisbetű, írásjel, helyesírási szabály.		
<b>Tematikai egység/ fejlesztési cél</b>	<b>A tanulási képesség fejlesztése</b>	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>	<b>4. osztály</b>
		<b>28 óra</b>	<b>14 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Az önismeret életkornak megfelelő szintje, személyes tanulási sikerek és nehézségek megnevezése.		
<b>További feltételek</b>	személyi		
	tárgyi		

<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tan-eszközök</b>
<p>A tanulás szerepe és módjai. Saját tanulási folyamatunk megismerése, hogyan tanulunk a legkönnyebben, mi okoz nehézséget. Gondolkodás a gondolkodásunkról, tanulásunkról. Egyszerű tanulási módok, stratégiák. Tanulás különböző típusú szövegekből.</p> <p>Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált (koncentrációs) memóriagyakorlatok, szövegtanulási technikák.</p> <p>Vázlatkészítés irányítással, tanulás, összefoglalás vázlat segítségével.</p> <p>Ismerkedés különböző információhordozókkal.</p> <p>Adatok, információk gyűjtésének, célszerű elrendezésének módjai. Alapismeretek a könyvtár tereiről és állományrészeiről. A könyvek tartalmi csoportjai: szépirodalmi művek, ismeretterjesztő irodalom, kézikönyvek, elektronikus információhordozók. A szótárak szerkezeti jellemzői (betűrend, címszó), a szótárhasználat módja. A lexikon és a szótár egyező és eltérő vonásai.</p> <p>Az információk keresése és kezelése. Különböző információhordozók a lakóhelyi és az iskolai könyvtárban. A könyvtár mint információs központ, a tanulás bázisa, segítője. Ismerkedés folyóiratokkal. Katalógusok megfigyelése. A könyvtári katalógus tájékoztató szerepe a könyvek és egyéb információforrások keresésében.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismeri a tanulási folyamat alapvető jellemzőit;</li> <li>– azonosítja az információ forrásait, ismeri azok kezelését;</li> <li>– képes önálló tanulásra;</li> <li>– ismeri a saját tanulási folyamatának, képességének jellemzőit;</li> <li>– ismer és alkalmaz néhány tanulási módot, stratégiát a különböző tanulási feladatok teljesítése érdekében;</li> <li>– a szövegből történő tanulás során olvasási stratégiákat használ;</li> </ul>		<p>Környezet-ismeret: információ-szerzés.</p> <p>Vizuális kultúra: képi analógiák keresése a tanult szövegekhez. Kérdések megfogalmazása a látott információra, ismeretre, élményre vonatkozóan.</p>	<p>Tankönyv, munkafüzet,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– információt keres, kezel önállóan néhány forrásból;</li> <li>– szöveghűen felidézi a következő szépirodalmi műveket, illetve azok részleteit: népdalszövegek, József Attila: Betlehemi királyok, Mama; Petőfi Sándor: Füstbe ment terv; illetve kortárs magyar lírikusok műveiből néhány alkotás;</li> </ul> <p>részletek Kölcsey Ferenc: Hymnus; Petőfi Sándor: Nemzeti dal; Vörösmarty Mihály: Szózat című művéből, illetve szépprózai művekből.</p>			
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Információ, tudás, könyvtár, tanulás, vázlat.		
<b>Tematikai egység/ fejlesztési cél</b>	<b>Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történelmi érzék fejlesztése</b>	<b>Órakeret (3-4. osztály)</b>	<b>4. osztály</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Mesehősök tulajdonságai és cselekedetei; az olvasott irodalmi művekben a szereplők döntési helyzeteinek felidézése; személyes tetszésítéletek.		
<b>További feltételek</b>	személyi		
	tárgyi		

<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Erkölcsei, esztétikai kategóriák megismertetése, ítéletalkottatás egyszerű szituációban, szépirodalmi művek alapján. A narratíva, történetmesélés szabályainak, szerveződésének, logikájának megismertetése.		
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	<b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Tan-eszközök</b>
<p>Erkölcsei és esztétikai ítélet megfogalmazása, érvelés a vélemény mellett, vitakészség kialakulása. A szépirodalmi alkotásokban megismert helyzetek, azok tanulságának alkalmazása mindennapi helyzetekben. A művek tanulságának értelmezése.</p> <p>A saját vélemény mellett a nem saját álláspont megjelenítésének, átélésének képessége. Mások véleményének megértése, elfogadása. Vélemények összevetése, különbségek és hasonlóságok megfigyelése, felismerése és kritikája.</p> <p>A műélvezet, a beleélés mélyebb megtapasztalása a fentiek segítségével is. Mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékokban, drámajátékokban (pl. bábjáték) saját és más álláspontból is.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismeri, megérti a történeteket bemutató művek szerveződését, felépítését, az összefüggések logikáját, az ok-okozati viszonyt;</li> <li>– képes állást foglalni, érvelni, meggyőzni másokat alapvető erkölcsi, esztétikai kérdésekben;</li> <li>– meggyőződéssel képviseli a legalapvetőbb emberi értékeket, megérti mások érvelését, elfogadja az övétől eltérő véleményeket, képes ezekkel is azonosulni;</li> <li>– képes beleélésre, azonosulásra az életkori sajátosságainak megfelelő művek befogadása során;</li> </ul> <p>dramatikus és drámajátékok segítségével képes átélni mindennapi konfliktusokat saját és más álláspontból is, azokat életkori szintjén kezelni.</p>		<p>Erkölcstan: értékrend alakulása. Szűkebb és tágabb környezetem, barátság.</p> <p>Környezet-ismeret: környezeti rendszerek állapota, fenntarthatóság. Egészséges életmód. Viselkedési normák.</p> <p>Vizuális kultúra; dráma és tánc:</p> <p>A lényeg kiemelésének lehetőségei a vizuális</p>	Tankönyv, munka-füzet

			kompozíciókban.	
<b><i>Kulcsfogalmak/ fogalmak</i></b>	Tanulság, vita, vélemény, konfliktus.			
<b>ISMÉTLÉS, RENDSZEREZÉS, SZÁMONKÉRÉS</b>	4. osztály:21 óra			